

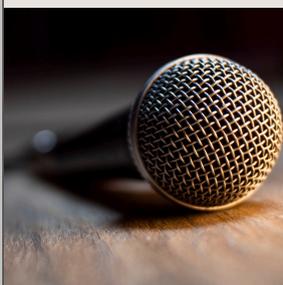
# RAPPORT D'ACTIVITÉ

# 2023

## MUSIC LAB

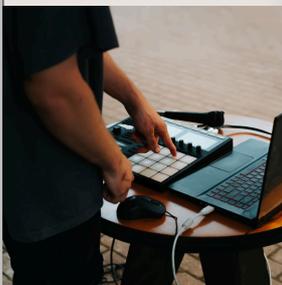
Le rendez-vous des beatmaker.euse.s, chanteurs.se.s et musicien.ne.s pour se rencontrer et échanger ensemble.

**Cergy**



Octobre | Décembre  
2023

**Jouy Le Moutier**



Novembre 2023 |  
Mars 2024

**Argenteuil**



Décembre 2023 |  
Janvier 2024

**Villiers Le Bel**



Janvier 2024

**Ecouen**



Février 2024

**Gonesse**



Avril 2024

# Projets 2024

# SOMMAIRE

<u>Les objectifs du réseau Combo 95.....</u>	<u>1</u>
<u>Les valeurs portées par le réseau.....</u>	<u>2</u>
<u>Fédérer.....</u>	<u>3</u>
<u>Adhérents, acteurs des musiques actuelles sur le Val d'Oise.....</u>	<u>4</u>
<u>Valorisation et développement du territoire.....</u>	<u>5</u>
<u>Actions territoriales.....</u>	<u>7</u>
<u>Rencontrer.....</u>	<u>9</u>
<u>Pôle Accompagnement.....</u>	<u>10</u>
<u>Données statistiques – basées sur les rendez-vous du 01/01/2022 au 31/12/ 2022 .....</u>	<u>11</u>
<u>Les rencontres professionnelles pour les porteur.se.s de projets et les rencontres à destination du grand public.....</u>	<u>13</u>
<u>Articulation Combo95 – Adhérent.es/Partenaires.....</u>	<u>14</u>
<u>Bourses Départementales pour les Musiques Actuelles .....</u>	<u>16</u>
<u>L'accompagnement artistique de la scène locale.....</u>	<u>17</u>
<u>DDAY.....</u>	<u>18</u>
<u>Animer.....</u>	<u>19</u>
<u>Animation du réseau et du territoire.....</u>	<u>20</u>
<u>Autres dispositifs et projets.....</u>	<u>23</u>
<u>Animation des réseaux sociaux.....</u>	<u>24</u>
<u>Développement des autres canaux de communication.....</u>	<u>25</u>
<u>Actions de prévention des risques auditifs.....</u>	<u>25</u>
<u>Outiller.....</u>	<u>26</u>
<u>Les différents outils à disposition de nos adhérent.es.....</u>	<u>27</u>
<u>Partenaires financiers - concertation territoriale.....</u>	<u>28</u>

# Les objectifs du réseau Combo 95

## **Mettre en réseau les structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles et amplifiées.**

**Objectif :** fédérer les structures adhérentes pour favoriser la concertation, l'échange de pratique, la réflexion, l'apport d'outils d'informations et de structuration dans le but de professionnaliser les acteur.trice.s et de travailler à une cohérence d'actions sur le territoire départemental.

**Moyens :** vie associative, réunions thématiques, séminaires entre structures adhérentes, formations, veille informative et ressources professionnelles.

## **Informier et communiquer auprès des publics du territoire et mettre en valeur les actions des structures adhérentes du secteur des musiques actuelles et amplifiées**

**Objectif :** témoigner de la richesse de la vie musicale valdoisienne et encourager les publics à fréquenter les lieux et manifestations culturelles. Valoriser les initiatives des structures adhérentes.

**Moyens :** agenda des concerts en ligne, interviews d'artistes et relais presse des actions menées par les structures, réseaux sociaux, site internet, newsletters, stand d'information itinérant sur les événements...

## **Accompagner les projets musicaux d'artistes et / ou d'acteur.trice.s culturel.le.s**

**Objectif :** soutenir la vie des musiques actuelles en Val d'Oise en apportant de l'information, du conseil et de la ressource aux musicien.ne.s et opérateur.trice.s de terrain.

**Moyens :** accompagnement personnalisé des porteur.se.s de projets, centre de ressources itinérant, rencontres professionnelles, conférences, formations, prévention des risques.

## **Mettre en place une concertation et de la ressource entre les acteurs et les institutions des musiques actuelles du Val d'Oise à travers des outils**

**Objectif :** produire des analyses et des éléments de connaissance des structures agissant dans le champ des musiques actuelles/amplifiées (en partenariat avec le RIF). Sensibiliser les décideur.se.s et acteur.trice.s culturel.le.s locaux.les à l'importance de prendre en considération ces musiques dans les politiques culturelles locales.

**Moyens :** états des lieux, organisation de tables rondes, rencontres avec les institutions, participation aux concertations régionales et nationales, outils d'échanges et d'informations (Padlet, Discord, E-Mail).



# Les valeurs portées par le réseau

les valeurs portées par le combo 95 Le Combo 95 conduit son projet autour de valeurs inscrites dans le manifeste de l'UFISC (dont le RIF est membre), dans la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et dans la charte de la Fedelima.

## Les 25 adhérents du Combo 95 en 2022

**En cours d'adhésion 2024 : Université de Cergy Paris(CY -service culture) | 4 my artist**

L'EMB - Sannois  
Le Douze - Cergy  
Le Théâtre de Jouy - Jouy-Le-Moutier  
Le Forum - Vauréal  
La Cave et l'Espace Mario Monti - Argenteuil  
Association La Ruche - Cergy  
Association À Qui Le Tour ? - Écouen  
Covent Garden Studios - Eragny-Sur-Oise  
Le Théâtre Du Cormier/ Studios 240 - Corneilles-En-Parisis  
La Maison Jacques Brel - Villiers-Le-Bel  
Chroma prod - Cergy  
Académie du sample - Sarcelles  
École De Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques - Gonesse

Service Culturel - Taverny  
Le Caméléon - Pontoise  
La Luciole - Méry-Sur-Oise  
L'association Genain'Live - Genainville  
Association Outside The Boombox - Beaumont-sur-Oise  
Association Vitazik - Luzarches  
École de Musique - Beauchamp  
Service Culturel - Eragny  
Call me Femcee - Parmain  
Festival Parc aux étoiles - Nesle la vallée  
Radiant productions - Eragny

## Situation de l'emploi

**3 Emplois permanents :**

Directeur.trice du réseau :  
poste en CDI



Volontaire en service civique

Chargé.e du centre de ressources :  
CDI - poste FONJEP  
(convention de 3 ans - 2020-2022)

Chargé.e de communication et de l'action culturelle :  
CDI - poste FONJEP  
(convention de 3 ans - 2022-2024)

## Les publics du Combo95

**Le Combo 95 agit pour un champ culturel, les musiques actuelles, au sein d'un territoire, le département du Val d'Oise.**

Les différents publics concernés par son action sont :

- Les structures adhérentes au réseau
  - Les musicien.ne.s
- Les structures culturelles et socioculturelles du Val d'Oise
  - Les publics amateurs de musique
  - Les institutions

**Le réseau COMBO 95 a pour première mission de fédérer et de mettre en lien les acteurs des musiques actuelles pour accroître cette synergie sur le territoire.**

# Fédérer



# Adhérents, acteurs des musiques actuelles sur le Val d'Oise

La typologie des adhérents du réseau est éclectique entre associations, collectivités, E.P.I.C, lieux privés..., cette richesse permet d'échanger et de construire des espaces de rencontres autour de thèmes spécifiques. Des rencontres sont organisées régulièrement pour permettre des travaux collectifs sur des axes sociétaux forts mais également pour évoquer des questionnements liés aux secteurs. En 2023, des rencontres thématiques ont pu être mises en place. Le but de ces rencontres est de développer l'inter connaissances des porteurs de projets, des partenaires et des acteurs du territoire. Ces moments d'échanges permettent de réunir ces derniers et de parler des projets, ainsi que des appels à projets.

## Séminaire adhérents

Le séminaire est un temps fort de la vie du réseau. Il se déroule tous les deux ans hors des frontières du département. Cela permet de travailler des sujets de fond liés avec le réseau.

En 2023, le Combo 95 a débuté l'année avec un séminaire à Lille du 16 au 18 janvier 2023. Cela a permis à 6 structures adhérentes (sur les 8 inscrites) de travailler sur l'appropriation du réseau. 35 adhérent.es étaient présent.es. Cela a permis d'échanger sur le fond et sur l'investissement des équipes au sein des structures. Nous avons pu échanger avec l'Aéronef, Haute Fidélité et le Flow. Entre organisation, visite, mise en place de projets, RSE, les adhérent.es et les structures du territoire lillois ont pu se lier sur des attentes communes. Nous avons pu travailler sur ce que le réseau représentait pour les équipes de chaque structure et pour chaque employé.e.

Pour animer ce séminaire, nous avons fait appel à Frédéric Daude. Nous avons pu travailler des thématiques établies par les adhérent.es lors des échanges en matinée dans un World Café. Un temps de restitution s'est déroulé le 15 mars au Douze avec la mise en place de réunions trimestrielles et de groupes de réflexion sur des thématiques sociétales et qui traverse le secteur des musiques actuelles. Il a été convenu que la récurrence des séminaires tous les deux ans étaient trop éloignés. Il a été proposé que nous puissions travailler sur des sujets plus longuement tous les ans sur des temps dédiés.

## Séminaire RIF x MAAD 93 x COMBO 95

Le RIF a convié les équipes salariées des réseaux associés pour un séminaire commun. Ainsi, nous avons pu travailler sur des questions d'organisation interne et externe, sur des échanges d'expérience et sur nos spécificités. Ce séminaire s'est déroulé dans les Yvelines en juin 2023.

Objectif 2024 : Développer le dynamisme du Réseau via ses adhérent.es - Pour garder la cohésion au sein des adhérent.es, l'Assemblée Générale se fera en deux temps avec un temps d'ateliers de réflexion lors de tables rondes le 13 juin à Luzarches. - Célébrer les 25 ans du Réseau en incluant dans cette préparation les structures adhérentes et celles et ceux qui ont fait le réseau.

## Séminaire RIF x MAAD 93 x COMBO 95

Les administrateur.trice.s se sont réunis le temps d'un séminaire, afin d'évaluer la portée des actions conduites par le réseau suite au séminaire adhérent mené en 2020 au Château Ephémère. Après deux jours de débats et de consultations, le Conseil d'administration a pris les décisions suivantes : - Signature d'une motion signifiant la qualité d'opérateur du réseau, mission soumise à conditions - Validation du schéma directeur du Combo95 - Modification du profil de poste « chargé.e d'information et communication » en « chargé.e de communication et d'actions culturelles »

# Valorisation et développement du territoire

les valeurs portées par le combo 95 Le Combo 95 conduit son projet autour de valeurs inscrites dans le manifeste de l'UFISC (dont le RIF est membre), dans la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et dans la charte de la Fedelima.

## Accompagnement à la structuration :

Au regard de sa vision transversale et complète des projets développés par les acteurs valdoisiens, le réseau renseigne tout acteur du territoire dès lors qu'il fait le choix d'investir le secteur des musiques actuelles (écoles de musiques, associations organisatrices d'événements, collectivités locales, structures commerciales...). Par sa position centrale, le réseau facilite l'interconnaissance et les partenariats entre actrices.

Ainsi nous avons accompagné en 2023, des structures valdoisiennes sur des actions spécifiques ou sur leur projet global (écoles de musique, conservatoire, associations, collectivités territoriales) - accompagnement à la création ou au développement d'un projet musiques actuelles, médiation vers d'autres acteurs du secteur, relai communication, expertise et perspectives...

Liste non exhaustive d'acteurs accompagnés (hors musicien.nes, hors adhérents) : association

Desliens - coordination Vexin, C.R.R., la scène adamoise, CY Université, Ermont, Enghien- les-Bains, Points Communs, Saint Gratien, Cible 95, Fosse ...

En 2023, nous avons été sollicités par l'association À qui le tour pour les accompagner dans leur Dispositif Local d'accompagnement (DLA). En lien avec initiatives 95 et le RIF, nous avons mené un travail d'expertise et de diagnostique pour aider au mieux l'association dans le déploiement de son projet sur le territoire Roissy-Pays-De-France.

## Relais d'informations :

Veille informationnelle autour des actualités du secteur. Nous restons à l'affût des informations émanant du secteur comme le CNM, la fédélima et le SMA. Nous tentons d'être présent.es lors des événements nationaux.



## Structuration régionale :

Le Combo95, en qualité de réseau associé, travaille au sein du RIF à la mise en oeuvre du projet régional pour le développement des musiques actuelles. La fédération est, par ce positionnement, en charge du déploiement des actions du RIF sur le département du Val d'Oise (concertations politiques, SOLIMA, risques auditifs, comités artistiques...). Nous mettons en place des concertations communes sur des sujets qui traversent nos réseaux comme la présence de la ruralité, la santé mentale des artistes et des équipes.

Dans le cadre de notre appartenance au Coopération des pôles et des réseaux, qui réunit tous les réseaux et pôles de musiques actuelles, nous avons signé la Charte au nom du Réseau C.A.R.E. porté par le réseau haute Fidélité sur le bien être des équipes artistiques et des équipes salariées.

## Objectif 2024 :

### Accompagnement à la structuration

Le Combo95 continuera à accompagner ses adhérents et autres acteurs culturels en demande de conseils et de soutien. Une attention particulière sera portée aux acteurs des territoires du Vexin (milieu rural) et de l'est Val d'Oise (milieux urbain et rural). L'objectif étant d'identifier des structures relais à même de pouvoir proposer, avec l'aide du réseau Combo 95, des actions sur ces territoires, travaillant ainsi à un maillage départemental efficient.

Le Combo95 continue sa mission de veille informationnelle et d'envoi d'informations aux adhérents par le biais d'envoi ciblé, de mise en place de padlet et du déploiement du nouveau site internet.

**Service de veille permanente (législation, fiscalité, structuration professionnelle, liens avec les partenaires institutionnels, etc.) en lien avec les partenaires professionnels du secteur : RIF, UFISC, Fedelima, SMA, etc. Il s'agit d'être au coeur de l'information concernant notre secteur et de la redistribuer à nos membres voire plus largement aux acteurs culturels du département.**



RIF – Réseau régional pour le développement des musiques actuelles et Solima

Depuis 2018, le Combo 95 est un réseau associé au RIF avec la volonté de développer la transversalité et la mobilité entre artistes, structures et projets.

Le réseau Combo95 travaille, au côté du RIF à faire vivre le SOLIMA (Schéma d'orientation et de développement des musiques actuelles) sur des territoires franciliens. Sur le département du Val d'Oise, nous accentuons les réunions sur Boucle nord de Seine, qui comporte deux de nos adhérents La Cave d'Argenteuil et l'EMB Sannois. Si le SOLIMA devait se déployer sur de nouveaux territoires, nous préconisons l'EST du Département avec les communautés d'agglomérations Roissy-pays-de-France et Plaine Vallée.

Le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles (SOLIMA) a démarré sur le territoire de Boucle Nord de Seine. Ce dernier comporte 13 communes sur les départements des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val d'Oise. Pour le 95, les structures adhérentes telles que l'EMB Sannois et la Cave D'Argenteuil sont impliquées. Dans le cadre de ces travaux menés par Sébastien Cornu et Philippe Berthelot, le réseau accompagne à la mise en lien des acteur.rice.s du bassin de vie. L'expérimentation est le maître mot des SOLIMA. Mettre au même niveau chaque porteur.se, réalisateur.rice des musiques actuelles. Permettre de mettre à la connaissance de chacun.e les synergies présentes sur un territoire. Ces interconnexions et concertations sont l'espace où des attentes et questionnements des musicien.nes sortent, où des projets communs des salles naissent, où le regard au-delà des frontières des structures dédiées et des villes émergent. Les travaux du SOLIMA continuent en 2023 sur le même territoire. Le Combo 95 est toujours associé au RIF et lors des temps spécifiques comme les comités techniques, de pilotage, local et régional.

# ACTIONS TERRITORIALES

En tant que fédération, il est primordial de favoriser la concertation, la réflexion, la structuration entre acteurs du territoire valdoisien.

Pour cela des temps de regroupements via des réunions trimestrielles ou/et des groupes de réflexions et des réunions thématiques sont organisés tout au long de l'année.

En 2023, le Combo 95 a mis en place une rencontre mensuelle en direction des programmateurs, ce qui a permis une synergie sur le territoire. Le réseau a organisé : 6 Conseils d'administration, 9 réunions adhérents ou thématiques, 1 bureau, 1 formation VHSS, 1 assemblée générale ordinaire et 1 séminaire.

## **Cergy et son Agglomération :**

Par l'implantation physique du Combo95 à Cergy, le réseau investit fréquemment et régulièrement l'agglomération pour la mise en œuvre de ses projets. Les partenariats avec ses membres, pour l'organisation de rencontres, masterclass ou ateliers, y sont nombreux (Le Forum, Le Douze, Les studios du Douze ou le Théâtre de Jouy. Le Combo95 a intégré le Douze, nouvel équipement dédié à la musique de Cergy... Une continuité des actions avec les adhérents et acteurs locaux seront menée. Des concertations seront opérées pour créer des dispositifs sur les nouvelles pratiques musicales. A cela s'ajoute l'organisation de la journée départementale pour les musicien.nes (DDAY) en septembre 2023. (Voir bilan ci-après).



## **EST VAL D'OISE**

Le Combo95 continue à venir en appui des structures adhérentes situées sur cette partie du territoire : aide à l'organisation d'actions (rencontres, ateliers, masterclass), accompagnement des structures dans l'élaboration de leur projet global, animation d'un réseau informel d'acteur.trice.s de l'est pour favoriser les mutualisations.

Le réseau accompagne l'association A Qui Le Tour dans son projet de mise en œuvre d'un projet territorial de musiques actuelles dédiées sur le territoire. Epaulée par l'agglomération Roissy-Pays de France, l'association A Qui Le Tour a le souhait de formaliser un projet musiques actuelles sur l'ensemble du territoire de l'agglomération. Les enjeux pour les mois/années à venir étant de réunir les partenaires publics autour de ce projet d'envergure. Participation au DLA d'A qui le Tour : Suite à la demande des équipes salariées de l'association, le COMBO 95 s'est positionné comme expert des territoires val d'oisien pour accompagner l'association.

Musique Urbaine : Souvent plébiscité par les structures adhérentes et par les bénéficiaires, nous déployons des actions en lien avec les attentes de nos adhérents. Depuis 2022, le Music Lab - rencontre de Beatmakeur.ses se structurent. Nous avons permis son déploiement sur l'est val d'oisien avec la ville de Villiers-le-bel à l'espace Maison Jacques Brel;

Accompagnement à la structuration de l'association Académie du Sample dans ses missions et son implication sur le territoire.

Fédérer les actrices de l'Est val d'Oisien : Continuité de vouloir dynamiser et de mettre un sens dans les projets sur ce territoire. Déploiement de Music Lab, accompagnement dans les projets avec des rencontres professionnelles en marge du Printemps du MAAG de Gonesse.

-Festival Les Carrières Saint Roch : le réseau accompagne le festival sur son développement et est force de proposition pour la mise en oeuvre d'actions culturelles en marge du festival sur le territoire de Carnelle Pays de France. Pour la 6e édition, le festival a réitéré son invitation auprès du réseau pour mettre en place une deuxième date pour valoriser les artistes émergent.es accompagnés.es au sein du Réseau. C'est Prichia et LW2 qui ont pu performer sur la scène Combo 95.

- Accompagner et mettre en lien pour la mise en place de projets artistiques sur le territoire de Garges. Le Combo 95 a pu suite à une sollicitation mettre en lien le Lycée Arthur Rimbaud, Edgard Sekloka avec l'association à qui le tour pour la création d'un projet sur ce territoire.

## LES CARRIÈRES SAINT ROCH

FESTIVAL DE MUSIQUE

### VEXIN VAL D'OISIEN

Le réseau investit peu à peu ce territoire en grande partie rural. Il s'appuie aujourd'hui sur une des structures adhérentes implantées à Genainville (association Genain'live) et un partenaire, Desliens.

Deux projets d'envergure ont pu s'ancrer sur le territoire avec des artistes comme Nofell et Gloriam Bonheur suite à la mise en coordination et accompagnement du Forum et du centre culturel de Jouy le Moutier pour la création et la mise en oeuvre de résidence d'artiste en milieu scolaire sur le territoire. Des restitutions auront lieu en 2024.

Le Combo 95 travaille depuis 4 ans à l'extension de l'offre musiques actuelles sur ce territoire. Entre projet d'Éducation Artistique et Culturelle, scènes ouvertes, soutien aux festivals locaux, le réseau se donne pour ambition, dans la droite ligne des politiques de l'État, de la Région Ile-de-France ou du département du Val d'Oise, d'accroître, sur ce territoire rural, le nombre d'initiatives musiques actuelles.

Festival Parc aux étoiles de Nesles-la-Vallée : Suite à la première édition en juin 2022 qui fut un grand succès, nous avons continué d'accompagner dans sa structuration et dans sa mise en réseau le comité des fêtes qui organise le festival. Pour cette deuxième édition, qui s'est déroulée le 10 juin, nous avons pu les accompagner sur la programmation des choix des groupes locaux.

### EAC :

En partenariat avec la conseillère principale de circonscription, Elizabeth Beauchamp, le COMBO 95 mène depuis 4 ans des projets sur le territoire du Vexin en direction du premier degré. En 2023, les écoles d'Arronville et de Grisy-les-Plâtres ont ainsi pu développer des projets EAC, en lien avec les musiques actuelles. Pour cela des ponts ont été opérés auprès des deux écoles avec un intervenant et un sujet commun : Jérôme Jouannic et le conte. Accompagné par deux autres intervenants, Edgar Sekloka et Bakary Traoré, qui ont ainsi pu déployer l'oralité dans ce projet, Les Séances ont permis une découverte de la pratique de la Kora. Une restitution a eu lieu le 9 juin 2023.

En 2023, le réseau Combo95, en partenariat avec Genain'Live et avec le soutien de l'État, coordonne et finance des actions culturelles dans les communautés de communes de Vexin. Accompagnement de l'association DESLIENS dans son projet SACEM Fabrique à Musique pour la mise en place, le choix de l'artiste, et la coordination.



**Le réseau COMBO 95 a pour deuxième mission la rencontre.  
Echanger avec les artistes du département et ainsi créer du  
lien avec les acteur.ices et talents du territoire pour  
développer des projets de musiques actuelles.**

# **Rencontrer**

# Pôle Accompagnement

En automne 2023, un nouveau chargé d'accompagnement est arrivé au sein du réseau. Le précédent est parti pour de nouvelles aventures, sans trop s'éloigner car sa structure est devenue adhérente au réseau. Le chargé d'accompagnement a accueilli les porteurs de projets musicaux au sein des locaux du Combo 95 au Douze. Depuis l'année dernière, nous avons une augmentation significative des rencontres individuelles.

Cette demande accrue s'est vue avec un nombre conséquent de rendez-vous d'artistes féminines et une variété de projets éclectiques avec une percée de la pop électro. .

Notre maîtrise du territoire et l'existence de « relais adhérents » sur l'ensemble du département a permis un déploiement du service ressources/conseils/ Le chargée d'accompagnement est mobile et se rend régulièrement chez les adhérents du territoire pour mener des rencontres et rendez-vous.

Depuis 2018, en tant que réseau associé du R.I.F., nous développons un partenariat qui permet au chargé d'accompagnement du réseau, de renseigner et accompagner des projets non valdoisiens, permettant une identification plus large de ce service.

Grâce aux réseaux sociaux et surtout Instagram, le centre de ressources acquiert une grande visibilité et permet de toucher des artistes/groupes qui découvrent le Combo95. Cette visibilité sur Instagram a permis de rendre visible encore plus le travail d'accompagnement, en réalisant une facilité de communication avec les porteur.se.s de projets.

**Au 31 décembre 2023,  
le chargé d'accompagnement  
a accueilli 131 projets  
en rendez-vous personnalisés.**



## **Comité d'accompagnement**

Suite au séminaire, nous avons décidé de mettre en place des temps dédiés pour les projets d'accompagnements. Cela permet des temps d'échanges, de rendre visible les projets accompagnés par chaque structure.

Les rencontres professionnelles pour les porteur.se.s de projets et les rencontres à destination du grand public Les artistes et porteur.se.s de projets ont aussi accès à notre réseau du COMBO95, à des bases de données, et peuvent se voir proposer des événements ou interventions. En plus de ces rendez-vous, les artistes et porteur.se.s de projets reviennent pour un suivi de leur projet, et des minis formations sur : le booking, la stratégie de sortie de projet.

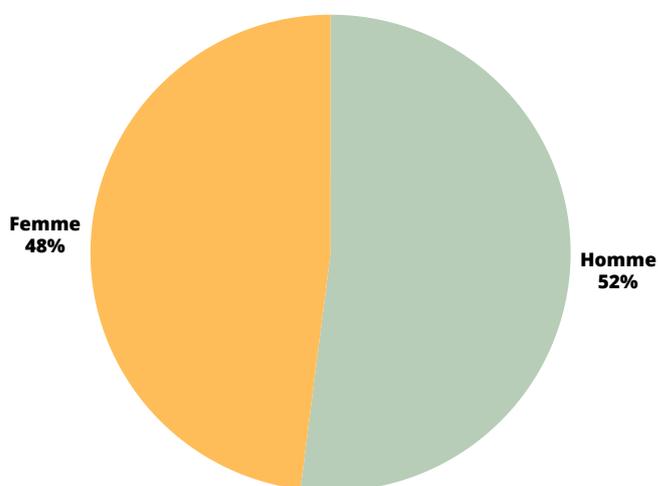
# DONNÉES STATISTIQUES – BASÉES SUR LES RENDEZ-VOUS DU 01/01/2023 AU 31/12/2023

Jusqu'au 31 décembre 2023, le chargé d'accompagnement a pu rencontrer en majorité des musicien.nes en activité professionnelle, quelques étudiant.es, des intermittent.es et des personnes sans emploi.

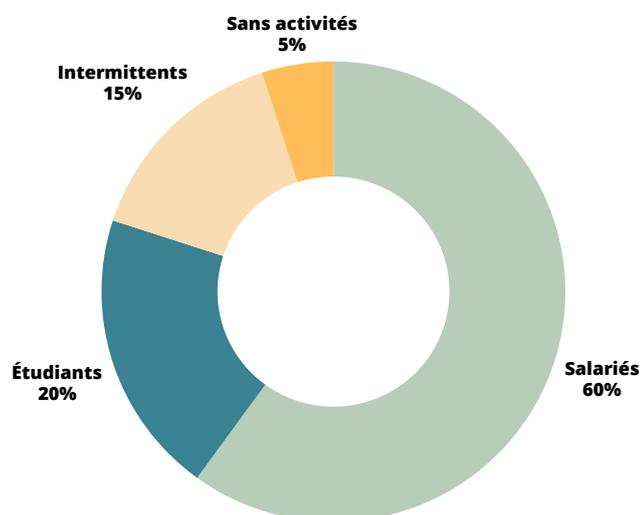
Objectif 2024 :

Continuer à étendre l'offre mobile du Centre de Ressources sur le territoire avec des temps dédiés sur l'est val d'oisien et dans des lieux empêchés comme la MAVO, déployer les temps de rencontres lors de scènes ouvertes et des rencontres professionnelles. Renforcer le partenariat avec l'académie de Versailles en mettant en place des rencontres métiers au sein des lycées lors de portes ouvertes.

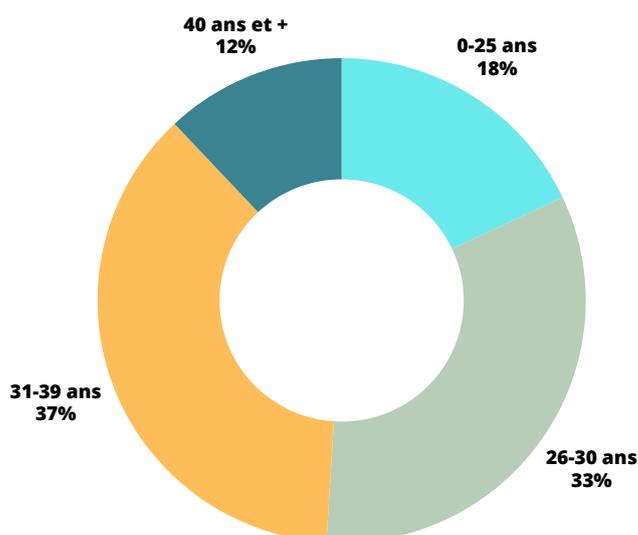
## GENRE DU PUBLIC ACCUEILI



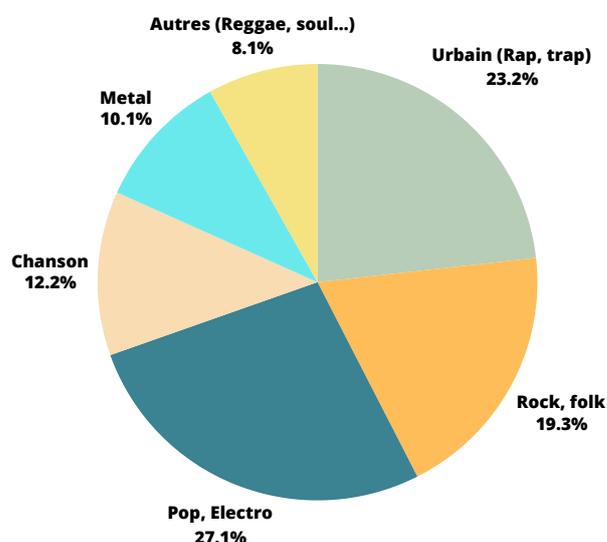
## CSP DES PORTEURS DE PROJETS



## AGE DES PORTEURS DE PROJETS



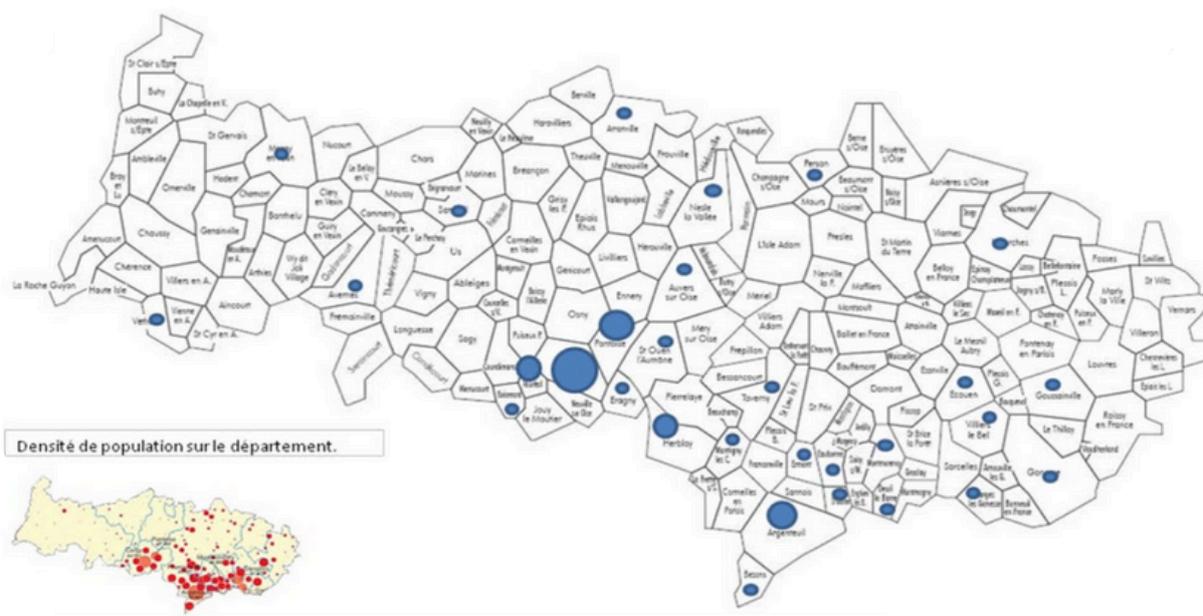
## TYPLOGIE DES ESTHÉTIQUES MUSICALES



## Formations :

Organisation de modules de rencontres thématiques animées par un professionnel du secteur à destination des porteurs de projets et professionnels du Val d'Oise. Le nouveau chargé d'accompagnement suivra le module de formation proposé par le RIF.

La provenance se déploie sur le département avec une augmentation des artistes de l'est val d'oisien mais reste toujours néanmoins concentrée sur l'axe A15 et l'agglomération de Cergy.  
30 % des rendez-vous viennent des autres départements d'Ile- de- France.



## Objectifs :

- Continuité du service de rendez-vous personnalisés avec une ouverture accrue aux projets hors Val d'Oise, conformément à la convention signée entre le RIF et le Combo95
- Développement de la mobilité du Centre de ressources
- Animation, avec le RIF, du site [www.infosmusiciens.org](http://www.infosmusiciens.org) (site mutualisé dédié à la ressource en musiques actuelles) et Open agenda.
- Développement des « rencontres de pratiques artistiques » type masterclass favorisant la rencontre et l'échange entre musicien.ne.s valdoisien.ne.s
- Développement de l'accompagnement dans sa globalité avec une mise en avant de l'image et du storytelling en lien avec la chargée de communication du Combo95.

# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES POUR LES PORTEUR.S.E.S DE PROJETS ET LES RENCONTRES À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Cette année, 6 formations/rencontres ont été organisées. Les thèmes développés sont liés à l'environnement du musicien, aux moyens de communication, à la technique, à la législation et au monde associatif/professionnel. Le choix a été porté de moduler ses rencontres sous des formes de workshop. Ce format de rendez-vous en collectif réduit permet de traiter les projets de manière individualisée et de créer une émulation entre porteurs de projets.

- Préparer sa tournée en solo - 7 février 2023 - La Cave
- Droit à l'image avec Constance Delacoux - 28 mars 2023 - Studios 240
- Rencontre entourage de l'artiste dans le cadre du festival du MAAG - 6 avril 2023
- L'environnement professionnel de l'artiste avec Alex Monville - 26 octobre 2023 - Le Douze
- Le curateur de playlist avec Anthony Joao - 28 novembre 2023 au Studios 240
- Tour d'horizon de la SACEM avec Gwenola Gicquel - 19 décembre 2023 - La Cave

Ces rencontres sont étroitement élaborées en collaboration et partenariat avec les adhérents du réseau. Elles se sont déroulées en présentiel chez les structures adhérentes.

On observe une bonne fréquentation sur ces temps. Le Combo95, répond à un réel besoin des porteur.euse.s de projets. Les thèmes de ces rencontres sont définis, à la suite des diagnostics réalisés dans le cadre des rendez-vous ressources.

## Objectif 2024 :

**Continuité des propositions  
avec extension des rencontres  
en lien avec les partenaires territoriaux.**



26 OCTOBRE 2023  
19H À 21H



**RENCONTRE**

LE DOUZE  
12 allée des petit pains Cergy

**L'ARTISTE  
ET SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

**Alex Monville**  
Booker, programmeur, formateur

COMBO95  

19 DÉCEMBRE 2023  
19H À 21H



**RENCONTRE**

LA CAVE  
107 rue Paul Vaillant Couturier,  
Argenteuil

**LA SACEM ET LES DROITS**

**Gwenola Gicquel**  
Directrice Territoriale SACEM IDF Nord Ouest

COMBO95  

# ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

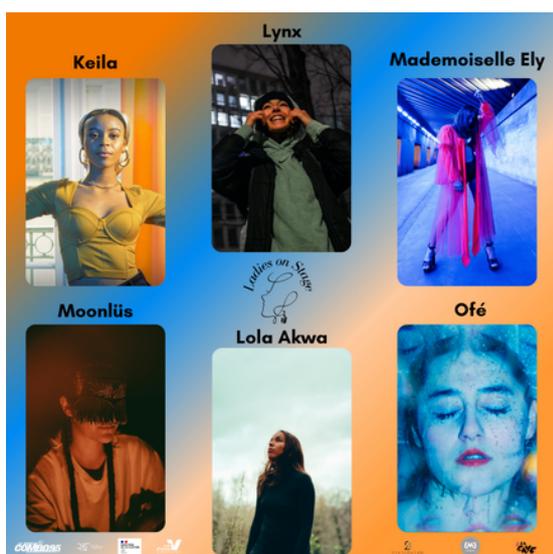
## Music Lab

Déploiement sur le territoire, d'une action initiée aux studios Douze suite à une demande de beatmakers du territoire. Le Concept Music Lab est né de cette attente et des possibilités au sein des studios du Douze. Très vite un engouement est né. Le Réseau, partenaire dès les premiers instants a décidé que les rendez-vous seraient mensuels, tous les deuxièmes mardis de chaque mois. Le lieu varierait selon les envies de s'investir sur ce prisme de création des structures adhérentes.

En 2023, les Music Lab se sont déroulés au Douze (Cergy), au Nautilus ( Jouy-le-Moutier), la Cave (Argenteuil) et Maison Jacques Brel ( Villiers-le Bel).

Chaque structure intervient avec ses spécificités. Il en émerge un temps foisonnant dédié aux musiques dites urbaine, électro, pop et chanson.

Ce projet innovant crée de l'émulation sur le territoire et au-delà des frontières du département.



## Ladies on Stage

Pour sa deuxième édition a débuté officiellement avec la présentation des lauréates lors du DDAY. Pour cette édition, nous avons lancé un appel à candidature. Nous avons reçu 60 profils, présélectionnés 12 pour finalement ne choisir que 6 musiciennes. Le choix fut difficile. Un de nos critères était qu'au moins un des musiciennes devait être val d'oisienne.

Pour cette édition, nous avons évolué le dispositif avec un rendez-vous par mois, la possibilité d'accéder aux studios de la Cave et des Studios 240 sur demande, plus de jours de travail entre musiciennes sur la création, le cocoaching et des temps d'ateliers. Nous sommes fier.es de pouvoir porter un tel projet sur le territoire. La restitution de ce travail se déroulera le 31 mai 2024 à la Cave d'argenteuil

# ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

## La Maison d'Arrêt du Val d'Oise

L'accompagnement et l'accès à la culture ne s'arrêtent pas aux portes des prisons. C'est pour cela que le Réseau a décidé en lien avec les équipes éducatives et culturelles de l'établissement de mettre en place des rendez-vous ressources en direction des prévenus et des détenus. Pour accompagner au mieux les actions des adhérents au sein de la MAVO et de mettre en place un lieu dédié pour les musiciens

Milieu scolaire Les ateliers à destination des scolaires, co-produits par le Combo95, ont été réalisés en 2022. Ces actions se sont déroulées dans deux écoles du Vexin valdoisien, en partenariat avec l'association adhérente Genain'Live basée à Genainville ainsi que l'association Desliens. Dix ateliers suivis d'une restitution en concert devant les parents avec un enregistrement vidéo. Sous réserve de financements Région, DRAC ou éducation nationale, il est convenu de développer les interventions artistiques dans les écoles primaires du Vexin valdoisien. Le Combo95 participe aux groupes de travail « EAC » du RIF, signataire d'une convention avec l'académie de Versailles.

Établissements d'enseignements artistiques spécialisés (conservatoire/écoles de musiques)

- Intervention du Combo95 auprès des élèves du **C.R.R** en 3ème cycle sur trois rencontres sur l'environnement des musiciens
- Intervention du COMBO 95 auprès des élèves du **C.R.D** sur l'environnement et la communication
- Présence dans le **dispositif KICK** en tant que jury et sur la structuration, conseils sur la professionnalisation des projets musicaux.

Présence lors des **tremplins** et lors de la finale départementale avec accompagnement des 4 finalistes sur du coaching scénique. Mise en place de résidence et d'accompagnement pour le groupe Venythia, originaire de Vauréal et présenté lors de la scène du Forum, avant leur prestation à **Rock-en-Seine**.

## Objectif 2024 :

Le réseau est à l'écoute de ses salarié.e.s et de ses adhérent.e.s et répondra à la demande de formation courtes en direction de ses derniers dans le champ de compétences du réseau.

- Formation autour des Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuelles
- Formation sur l'accessibilité des lieux pour les personnes en situation de handicap
- Formation autour du développement durable

Tremplin : Le Combo95 est partenaire de l'association A Qui le Tour pour le projet « tremplin du lycée » et propose un coaching scénique aux finalistes du tremplin

Établissements d'enseignements artistiques spécialisés (conservatoire/écoles de musiques) : Le Combo 95 devrait être amené à intervenir de nouveau auprès des élèves du CRR de Cergy et CRD d'Argenteuil sur des modules dédiés aux musiques actuelles à destination des élèves de 3e cycle.



# BOURSES DÉPARTEMENTALES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES

Depuis 2014, le Centre de ressources accueille en rendez-vous les porteurs de projets désireux de bénéficier de la bourse musiques actuelles du Val d'Oise. Cette dernière s'élève pour chaque projet retenu, 750€. Avec eux, le responsable du Centre de ressources évalue les demandes des porteurs de projets, les accompagne dans la rédaction du dossier et émet un avis avant transmission aux services administratifs du département.

**Bilan 2023 :**  
**En 2023, 7 bourses sur les 13 initialement prévues ont été expertisées par le Combo95 et validées par le Conseil départemental.**

Artiste	Style
Batchily	(RnB/Rap)
GNS	(Hiphop, Pop, R&B, Caribbean)
Years	(Hip Hop)
Codjo Seignon	(Afrohouse, de Afropop, de Amapiano)
Crys	(Rap)
Bueno Chico	(Rap)
Gloriah Bonheur	(Chanson)

## Objectif 2024 :

Évolution du projet de bourses en concertation avec le Conseil départemental et le Combo95 : avec une refonte du dossier de demande ainsi que la création d'un comité de sélection pour l'obtention des bourses. Cela permet de remettre l'artistique au cœur de nos échanges avec les adhérent.es et de partager au plus près les demandes des actrices du des musiques actuelles.

# L'accompagnement artistique de la scène locale

À la suite de l'arrêt du dispositif STARTER, lors d'une décision conjointe de la commission d'accompagnement et du Conseil d'administration, le réseau a mis en place un dispositif plus réactif destiné à un nombre plus important d'artistes

## Mode de fonctionnement de Répétition Scénique :

L'artiste ou le groupe en besoin de répétition scène sollicite le Combo95 ou une des salles adhérentes et lui expose ses besoins. A l'issue d'un rendez-vous avec le chargé d'accompagnement du Combo95, l'artiste (ou le groupe) est orienté vers le lieu de répétition. Il se voit proposé plusieurs jours de répétition en condition de scène.

Un rendez-vous, bilan et prospective, est réalisé à la fin de la résidence. Le Combo95 relaie ces résidences aux structures adhérentes, par le biais de newsletter dédiées et de rencontres mensuelles, afin d'encourager les programmeur.ices.s à intégrer ces artistes ou groupes à leur programmation. Cela permet à des adhérents de se faire référencer comme lieu de musiques actuelles auprès des musicien.ne.s du territoire.

Création d'un pôle accompagnement :

Le chargé d'accompagnement avec son arrivée souhaite mobiliser les structures qui réalisent de l'accompagnement artistique pour créer un pôle. Ce dernier pourra ainsi se réunir de manière plus efficace et plus régulière, en dehors des Trimestrielles pour être le plus efficace possible.

**Objectif 2024 :**  
**Reconduction du dispositif avec réflexion d'évolution de ce dernier avec la mise en place d'une action commune avec les adhérents.**  
**- Travailler sur les artistes émergent.es.**



# D-DAY

Nous avons accueilli plus de 300 personnes lors du D-Day 2023



## 24 Stands

Avec la présence de nos adhérents et partenaires. Un village "ressource musicale" pour les artistes et curieux.

## Rendez-vous personnalisés

Avec 3 directeur.ice artistique pour donner des conseils aux artistes avec des projets plus avancés.

## Speed meetings

Avec 11 intervenant.es pour discuter de l'évolution des projets artistiques selon les besoins des artistes.

## Moulage protection auditives

Séance de moulage de protection auditive pour les particuliers à un tarif préférentiel.

Le D-Day 2023 s'est déroulé le 23 septembre au Douze à Cergy ; Cette 9ème édition a proposé un village de 24 stands composé d'acteur.ices des musiques actuelles du territoire - salles de concerts, répétition, enregistrement, vidéastes, accompagnement, application, développement d'artistes, réseaux régionaux et parisiens ...-, des rendez-vous personnalisés de 15 minutes animés par 14 professionnels du secteur - tourneurs, éditeurs, bookers, labels, juridiques...- , des rendez-vous de 30 minutes animés par 3 directeurs artistiques. La session de moulage collectif a connu comme les rendez-vous un grand succès.

Liste des intervenant.e.s Direction Artistique :

- Sara LANAYA - directrice CHEZ ACE
- Aimeric MBONYO-KIEFER - Chef de projets chez Webedia
- Antoine BERNOU - Chef de projets chez PIAS

Liste des intervenant.e.s Speed-meetings :

- Sainte-Nicole (Océane) - Artiste & entrepreneuse
- Constance DELACOUX - Avocate au Barreau de Paris
- Amandine THIBAUT - Programmatrice - EMB Sannois
- Jérémy FELIPE - Programmateur - AQLT & Festival Passworld
- Sanaa ROUKIA - 33 carats / La Zinerie
- Sonikem - Beatmaking
- Walter - Groover
- Nicolas THEOULE - Chargé d'accompagnement de projets musicaux, La Cave
- Antoine RIBOULET - La Place Hip-Hop
- Pierre Edouard - Excuse My French
- Kassandre & Edouard BOURGUIGNON - booking

Objectif 2024 : Au regard du succès rencontré, cet événement sera reconduit à l'identique avec une augmentation du nombre de DA et des speed-meetings, ainsi que l'intervention des consultants poétiques du Théâtre de la Ville. Le DDay se déroulera le 14 septembre 2024 à la Lanterne.

**Le réseau COMBO 95 a pour troisième mission d'animer, de collaborer avec les adhérents afin de développer des projets musiques actuelles sur le territoire. Ces temps d'animation se font à la fois sur la réflexion et la mise en place des projets.**

# **Animer**

# Animation du réseau et du territoire

## Animation du réseau et du territoire

Le Réseau a mis en place un nouveau système de travail pour les mensuelles en organisant des rencontres thématiques afin de traiter des problématiques actuelles. En 2022, les thématiques comme les « Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels » ont pu être abordés et ont abouti à une ébauche de charte commune travaillée avec les adhérents. A travers ces échanges, nous avons pu créer une communication grand public pour les salles, studios et autres lieux de rassemblement afin de sensibiliser, se positionner et renforcer les valeurs du Combo95. Une autre charte axée sur les problématiques VHSS que peuvent rencontrer nos adhérents en interne est en cours de construction afin d'éviter toutes discriminations au sein des lieux et d'accompagner au mieux nos adhérents en cas de gestion de crise. En 2023, nous avons débuté un travail autour de l'accessibilité des lieux dédiés aux musiques actuelles pour les personnes en situation de handicap - Studios, écoles de musique et salles de concerts, en partenariat avec le théâtre du Cristal, le RIF et le département. L'objectif est d'accompagner ainsi nos adhérents dans un accueil optimal des personnes en situation de handicap La finalité de ces rendez-vous est de fédérer autour des valeurs communes.



## Formation

A l'écoute, le réseau accompagne ses salarié.e.s et les bénévoles des structures adhérentes pour la mise en place de formation.

- « La musique a-t-elle un sexe ? » : table ronde en direction des professionnel.le.s des médiathèques du territoire, en lien avec Cible95, traitant de la représentation féminine dans les musiques actuelles le 8 mars.
- Nouvelle formation auprès des adhérent.e.s a été opérée, aux Studios 240, mise en oeuvre par Act Right sur les violences Sexistes et Sexuelles et les Harcèlements.
- Participation à la journée de sensibilisation à la fréquentation des lieux culturels par les personnes en situation de handicap organisée par le Théâtre du Cristal
- Formation auprès des bénévoles des Carrières Saint Roch sur les violences Sexistes et Sexuelles et les Harcèlements.

## Music Lab

Music Lab est né suite à une demande des beatmaker.euse.s du territoire cergyssois de pouvoir rencontrer d'autres artistes pour créer du lien. Ce projet a été initié par les studios du Douze qui dispose d'un studio « Musique Assisté par Ordinateur ». Ces rencontres, en se mensualisant, ont permis de créer un espace d'échanges et des temps de rencontres riches entre beatmaker.euse.s, chanteurs.se.s et musicien.ne.s. Un projet qui a pour but de se déployer grâce à la fédération des acteurs du réseau sur le territoire val d'oisien. Chaque territoire disposant de spécificités, adapte son propre Music Lab. C'est ainsi que le premier Music Lab hors du Douze, a pu voir le jour au Théâtre de Jouy avec pour contrainte la création et la restitution d'une œuvre en 3h avec des artistes tout juste rencontrés. Pour 2023 La Cave à Argenteuil ainsi que la Maison Jacques Brel à Villiers le Bel ont aussi accueillis ces rencontres. La saison 23/24 donnera lieu à de nouvelles expérimentations avec d'autres adhérents comme A Qui Le Tour à Ecouen et la ville de Gonesse pour ainsi coller au mieux des demandes des artistes et acteurs du territoire.



## Ladies On Stage.

Cette action est née d'un constat et d'une concertation. Le constat est le besoin d'espace dédié avec une mixité choisie pour les musiciennes. Ces espaces permettent un échange et un retour d'expérience. La concertation est territoriale. En s'appuyant sur le SOLIMA, le réseau a pu fédérer les acteurs du territoire pour animer ce dernier autour de ce projet. C'est ainsi que la Cave (Argenteuil), Studios240 (Corneilles-en-Parisis), l'EMB (Sannois) se sont unis pour la mise en œuvre de Ladies On Stage. Sur 6 mois, 6 musiciennes - des temps de coaching entre pairs pour ouvrir un espace de sororité, de l'empowerment, de créations et de restitutions. Cette deuxième édition se déroule sur la saison 23/24 et la restitution aura lieu à La Cave à Argenteuil le 31 mai 2024 .



**Les artistes accompagnées sont  
Keila, Moonlüs, Lynx, Mademoiselle Ely,  
Lola Akwa et Ofé.**

## Actions culturelles et accompagnement de projets

Depuis 2019, le Combo 95 mène des projets d'éducation artistique et culturelle sur des territoires où les adhérents ne peuvent opérer. En lien avec Elisabeth Beauchamp, conseillère pédagogique de la Circonscription du Vexin de l'Éducation Nationale, des équipes pédagogiques et des écoles élémentaires sont ainsi sélectionnées pour que des projets musicaux puissent voir le jour. Le Réseau intervient ainsi sur des écoles éloignées de lieux et pratiques culturels. En 2021/22, les artistes Scouilla et Tono ont ainsi pu partager leur art avec les élèves d'Hédouville et Ableiges. Le rythme a été le fer de lance de cette action.

Pour 2022/23, une reconduction de ce partenariat d'actions culturelles avec l'Éducation nationale a eu lieu. Des ateliers de pratique et découverte, sur 10 séances, avec trois artistes (Jérôme Jouannic, Bakary Traoré et Edgar Sekloka) se sont tenus autour du conte, slam et percussions. Les écoles ciblées sont à Grisy-les-Plâtres et Arronville.

Le réseau a été sollicité par une enseignante de l'hôpital de jour les Vignolles - centre psychothérapeutique à Ermont pour accompagner les élèves-patients dans la découverte des mots pour soigner les maux. Nous renouvelons pour la deuxième année ce projet avec le dossier de la Sacem In Situ sur les créations musicales en direction des publics empêchés. Le réseau a pu mettre en place le projet "La musique dans la tête" avec l'artiste Vova. Les ateliers et la restitution se dérouleront en 2024. Le réseau est là pour accompagner ses adhérents et les partenaires sur le territoire dans la conception des projets. La connaissance du réseau sur les projets menés permet ainsi la mise en lien avec des artistes confirmé.e.s sur les projets EAC pour coller au plus près des besoins des équipes pédagogiques.

**Décibel** : La ville d'Herblay-sur-Seine sollicite, pour la 5ème année, le réseau pour l'animation de son dispositif d'accompagnement Décibel (rencontre collective, diagnostic des besoins des artistes et coaching scéniques).

**Campus Sound** : Tremplin des étudiants en partenariat avec le service culturel de CY Cergy Paris Université dans la mise en œuvre, l'organisation et la gestion le jour J du tremplin. Les adhérents le Forum, Le Douze, les Carrières Saint Roch participent en tant que jury et accompagnent les lauréats dans une démarche de professionnalisation aux lots proposés.



### Partenariat le Forum x Les Jokers :

Initié fin 2021, le partenariat avec les Jokers et les Forum consistent à mettre en avant un musicien de la scène valdoisienne lors des tiers temps des matchs. Pour l'année 2023 nous avons doublé le nombre de représentations et 10 dates ont été organisées sur la saison 23/24.

### IDFM

Suite à une nouvelle dynamique sur les ondes de la radio IDFM, nous avons développé le partenariat avec la radio lors d'une émission, le Carré des Artistes porté par l'équipe du Combo95 une fois par mois afin de mettre en lumière les projets d'artistes accompagnés.

### Radio RGB

Nous avons aussi réactivé le partenariat avec la radio RGB en proposant une playlist mensuelle "Coup de coeur" du réseau, diffusé deux fois par mois sur les ondes de RGB.

LE RÉSEAU **COMBO95**  
MUSIQUES ACTUELLES EN VAL D'AISE

Le carré des Artistes invite  
**Prichia**



Découvrez l'interview de Prichia  
ce vendredi 27 mai de 14h à 15h  
sur IDFM radio  
avec l'équipe du Combo95



**le forum** ET LE RÉSEAU **COMBO95**  
LA PLUS GRANDE DES PETITES SALLES ! DEPUIS 1984 PRÉSENTENT À L'ARENICE



**AMISSE**  
Star Academy

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 20H30 / ARENICE  
**LES JOKERS vs LES DUCS D'ANGERS**

**LES JOKERS** • LES JOKERS INVITENT AMISSE PENDANT LES TIERS-TEMPS  
• EN PARTENARIAT AVEC LE COMBO 95 ET LE FORUM



# Animation des réseaux sociaux

## [www.95sounds.org](http://www.95sounds.org)

- 970 groupes inscrits sur  
[www.95sounds.fr](http://www.95sounds.fr)
- Plus de 180 posts publiés
  - Plus de 40000 sessions
    - 22000 visiteur.se.s
    - 64000 pages vues

## [www.combo95.org](http://www.combo95.org)

Bilan :

- 20 articles publiés sur [www.combo95.org](http://www.combo95.org)
- Plus de 200 concerts annoncés en 2023
- Plus de 15000 sessions
- Plus de 16000 visiteur.se.s
- 29000 pages vues

## **FACEBOOK**

4122 personnes  
aiment la page



## **INSTAGRAM**

Le nombre de followers en  
constante augmentation –  
2171 abonnés.

## **YOUTUBE**

121 abonnés

## **SPOTIFY**

73 abonnés

## **LES NEWSLETTER**

Au minimum 3 e-mails  
d'informations générales envoyées  
à plus de 2 500 contacts (musicien.  
ne.s, professionnel.le.s, public)

**Objectif :**  
**Déploiement d'une présence plus**  
**importante du Combo95 sur les réseaux**  
**sociaux.**

# Développement des autres canaux de communication

SPOTIFY Développement du compte Spotify du Combo95 avec les playlists IDFM Suite à un renouveau sur les ondes d'IDFM, un partenariat a été mis en place entre la radio et le Combo95 notamment l'émission le Carré des Artistes où nous mettons en avant les artistes. RGB En 2022 nous avons réactivé le partenariat avec la radio IDFM avec qui nous avons prévu des émissions ainsi qu'un partage de musique des artistes que nous accompagnons dans des playlists pour 2023. AFFICHE L'envers du décor de 2011, présente dans plusieurs SMAC du territoire national et pour laquelle nous sommes régulièrement sollicités, nous pensons à une réimpression en lien avec les attentes de 2022 ainsi qu'une nouvelle version dans la même tonalité sur Musicien.ne l'envers du décor pour 2023.

## Actions de prévention des risques auditifs

- Relai de la nouvelle campagne nationale AGI-SON « EAR WE ARE » (affiches, flyers, campagne web)
- Vente, à tarif préférentiel, de bouchons en mousse aux structures adhérentes -
- Session de tests auditifs durant les actions culturelles au sein des établissements
- Séance de moulage de bouchons sur mesure à tarifs préférentiels- le 6 avril au Forum et en septembre lors du DDAY.
- Intervention en milieu scolaire sur la sensibilisation aux risques auditifs
- Accompagnement des structures dans la mise en place des spectacles « Peace & Lobe » et « Orel, Octave et Mélodie ».

## Actions de prévention des risques auditifs

Relais de la campagne nationale annuelle de prévention des risques auditifs menée par Agi-son.

Bilan 2023 :

- Relai de la nouvelle campagne nationale AGI-SON « EAR WE ARE » (affiches, flyers, campagne web)
- Vente, à tarif préférentiel, de bouchons en mousse aux structures adhérentes - Session de tests auditifs durant les actions culturelles au sein des établissements
- Séance de moulage de bouchons sur mesure à tarifs préférentiels- le 6 avril au Forum et en septembre lors du DDAY.
- Intervention en milieu scolaire sur la sensibilisation aux risques auditifs
- Accompagnement des structures dans la mise en place des spectacles « Peace & Lobe » et « Orel, Octave et Mélodie ».

Objectif 2024 :

Reconduction des actions de 2023.



**Afin de mener à bien ses missions, le réseau COMBO 95 a souhaité mettre en place des outils d'échanges et de communications entre les adhérents et les acteurs de musique actuelles pour mieux partager les informations.**

# **Outiller**

# Les différents outils à disposition de nos adhérent.es

RIF :

Le Combo95 a été représenté au Conseil d'administration du RIF par Aurélie Vanden Born et Jérémy Félipé. Le Combo95 est présent dans toutes les instances du RIF au travers de son statut de réseau associé. A ce titre, une quote-part du temps de travail d'un des trois salariés du Combo95 est dédiée aux actions régionales pilotées par le RIF. Les missions qui lui sont dévolues sont : animation du comité territorial 95 et remontée des informations, participation aux réunions de rencontres entre adhérent.e.s et/ ou partenaires financiers/opérationnels, animation de rendez-vous personnalisés aux porteur.se.s de projets musicaux francilien.ne.s.

Centre information Jeunesse du Val d'Oise :

Le Combo95 est adhérent du CIJ.

Syndicat des Musiques Actuelles :

Le Combo95 est adhérent du SMA, de la FEDELIMA

Dans cette volonté d'accompagner, de fédérer, et d'animer au plus près nos adhérents, nous avons entamé en 2022 un travail d'outillage pour permettre un meilleur accès à l'information en direction des adhérents.

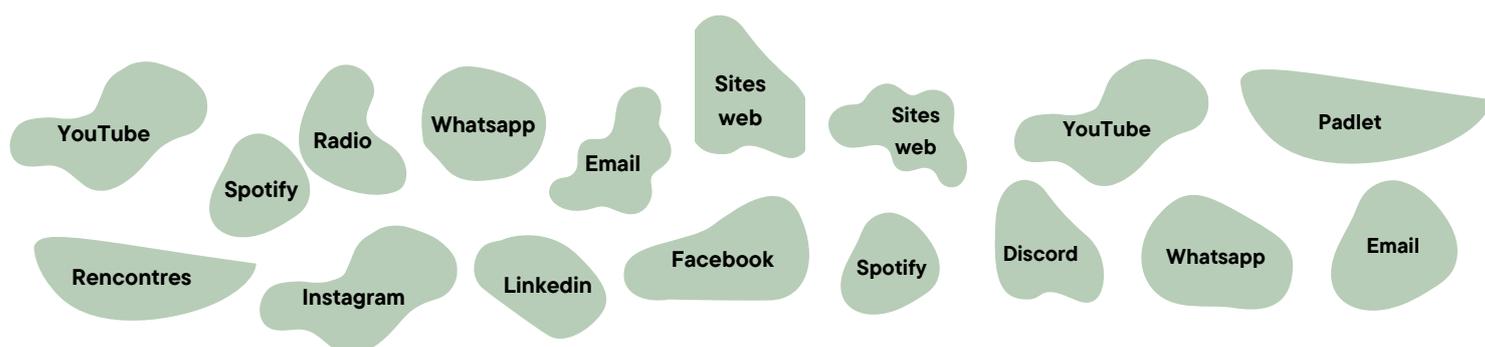
## Padlet EAC.

Depuis quelques années, les postes de médiation et d'éducation artistique culturelle se développent au sein des structures adhérentes. Les musiques actuelles ne sont pas l'esthétisme le plus emprunté de manière naturelle par les enseignants. Pour accompagner au mieux nos adhérents, le Combo 95 a décidé en 2022 de mettre en place un outil en ligne accessible et pratique avec les appels à projets spécifiques, les fondations, les artistes porteurs de projets etc... Ce padlet est régulièrement alimenté par l'équipe salariée.

<https://padlet.com/ietienne1/actions-culturelles-8kp5dgwwikq616q>

En 2023 des outils d'échanges comme **Discord** vont être mis en place pour une meilleure fluidité des contacts et transmission de l'information inter équipe et entre adhérents. Nous comptons sur nos adhérents pour s'emparer des outils que nous mettons en place afin de mieux communiquer et informer car le secret du succès est une prise en main de tou.te.s par tou.te.s

Des fiches pratiques ainsi que dossier d' « Onboarding » vont être mis en place en 2023 afin d'avoir un espace ressources et boîte à outils.



# Partenaires financiers - concertation territoriale

## Département du Val d'Oise :

Le département est le premier partenaire du Combo95. Il soutient le réseau au travers d'une convention annuelle d'objectifs.

## DRAC Ile de France :

La DRAC soutient le réseau depuis sa création. Une convention annuelle d'objectifs dresse les lignes de ce partenariat.

## Ministère de l'éducation, la jeunesse et des sports :

Le Combo95 est soutenu par ce ministère au travers de 3 appels à projets : jeunesse et vie associative (BOP163), FDVA formation et FDVA fonctionnement et initiative. Le réseau est agréé Jeunesse et éducation populaire / 95-2004 JEP 009 depuis 2004.

## FONJEP :

Le réseau bénéficie d'une aide FONJEP (fond jeunesse et éducation populaire) pour 2 des 3 postes en CDI.

## Ville de Cergy :

Le Combo95 est soutenu par la ville de Cergy dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans et met à sa disposition des locaux abritant l'équipe salariée au quotidien.

## Agglomération de Cergy-Pontoise :

Le Combo95 est soutenu par la communauté d'agglomération de Cergy Pontoise dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans.

## Autres financeurs : Conseil régional d'Ile-de-France, SACEM, Crédit mutuel

Dans un souci de transparence et de co-construction de son projet, le Combo95 a pour objectif la signature d'une convention pluriannuelle pluri-partite avec l'ensemble de ses financeurs. La situation sanitaire n'a pas permis la mise en œuvre de cet objectif en 2021. Néanmoins les comités de suivi entre le Conseil départemental 95 et la DRAC ont pu se dérouler.

## Les partenaires du combo95 en 2022

### Les partenaires institutionnel.le.s

- Le Conseil Départemental du Val d'Oise
- La DRAC Ile-de-France
- La SDJES Val d'Oise et DRAJES Ile-de-France
- Le FONJEP
- La Région Ile-de-France
- La Ville de Cergy
- La Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

### Les partenaires professionnel.le.s

- Le RIF (réseau des musiques actuelles en Ile-de-France)
  - La SACEM
- CY Cergy Paris Université
- Le CRD d'Argenteuil

### Les partenaires privé.e.s

- Le Crédit Mutuel