

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022



Projets 2023

LE RÉSEAU  
**COMBO 95**  
MUSIQUES ACTUELLES EN VAL D'OISE



# SOMMAIRE

<u>Les objectifs du réseau Combo 95</u> .....	1
<u>Les valeurs portées par le réseau</u> .....	2
<u>Fédérer</u> .....	3
<u>Adhérents, acteurs des musiques actuelles sur le Val d'Oise</u> .....	4
<u>Valorisation et développement du territoire</u> .....	5
<u>Actions territoriales</u> .....	6
<u>Rencontrer</u> .....	8
<u>Pôle Accompagnement</u> .....	9
<u>Données statistiques – basées sur les rendez-vous du 01/01/2022 au 31/12/ 2022</u> .....	10
<u>Les rencontres professionnelles pour les porteur.se.s de projets et les rencontres à destination du grand public</u> .....	12
<u>Articulation Combo95 – Adhérents/Partenaires</u> .....	13
<u>Bourses Départementales pour les Musiques Actuelles</u> .....	15
<u>D-DAY</u> .....	16
<u>Animer</u> .....	17
<u>Animation du réseau et du territoire</u> .....	18
<u>Autres dispositifs et projets</u> .....	20
<u>Animation des réseaux sociaux</u> .....	21
<u>Développement des autres canaux de communication</u> .....	22
<u>Actions de prévention des risques auditifs</u> .....	22
<u>Observer, Informer, Outiller</u> .....	23
<u>Les différents outils à disposition de nos adhérents</u> .....	24
<u>Partenaires financiers - concertation territoriale</u> .....	25

# Les objectifs du réseau Combo 95



## **Mettre en réseau les structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles et amplifiées.**

**Objectif :** fédérer les structures adhérentes pour favoriser la concertation, l'échange de pratique, la réflexion, l'apport d'outils d'informations et de structuration dans le but de professionnaliser les acteur.trice.s et de travailler à une cohérence d'actions sur le territoire départemental.

**Moyens :** vie associative, réunions thématiques, séminaires entre structures adhérentes, formations, veille informative et ressources professionnelles.

## **Informier et communiquer auprès des publics du territoire afin de mettre en valeur les actions des structures adhérentes et du secteur des musiques actuelles et amplifiées**

**Objectif :** témoigner de la richesse de la vie musicale valdoisienne et encourager les publics à fréquenter les lieux et manifestations culturelles. Valoriser les initiatives des structures adhérentes.

**Moyens :** agenda des concerts en ligne, interviews d'artistes et relais presse des actions menées par les structures, réseaux sociaux, site internet, newsletters, stand d'information itinérant sur les événements...



## **Accompagner les projets musicaux d'artistes et / ou d'acteur.trice.s culturel.le.s**

**Objectif :** soutenir la vie des musiques actuelles en Val d'Oise en apportant de l'information, du conseil et de la ressource aux musicien.ne.s et opérateur.trice.s de terrain.

**Moyens :** accompagnement personnalisé des porteur.se.s de projets, centre de ressources itinérant, rencontres professionnelles, conférences, formations, prévention des risques.

## **Observer et analyser le champ des musiques actuelles et amplifiées en val d'oise et mettre en place une concertation et de la ressource entre les acteurs et les institutions à travers des outils**

**Objectif :** produire des analyses et des éléments de connaissance des structures agissant dans le champ des musiques actuelles/amplifiées (en partenariat avec le RIF). Sensibiliser les décideur.se.s et acteur.trice.s culturel.le.s locaux.les à l'importance de prendre en considération ces musiques dans les politiques culturelles locales.

**Moyens :** états des lieux, organisation de tables rondes, rencontres avec les institutions, participation aux concertations régionales et nationales, outils d'échanges et d'informations (Padlet, Discord, E-Mail).

# Les valeurs portées par le réseau

Les valeurs portées par le combo 95 Le Combo 95 conduit son projet autour de valeurs inscrites dans le manifeste de l'UFISC (dont le RIF est membre), dans la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et dans la charte de la Fedelima.



## Les 20 adhérents du Combo 95 en 2022

L'EMB - Sannois  
Le Douze - Cergy  
Le Théâtre de Jouy - Jouy-Le-Moutier  
Le Forum - Vauréal  
La Cave et l'Espace Mario Monti - Argenteuil  
Association La Ruche - Cergy  
Association À Qui Le Tour ? - Écouen  
Covent Garden Studios - Eragny-Sur-Oise  
Le Théâtre Du Cormier - Corneilles-En-Parisis  
La Maison Jacques Brel - Villiers-Le-Bel

La Maison Des Arts - Garges-Lès-Gonesse  
École De Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques  
- Gonesse  
Service Culturel - Taverny  
Le Caméléon - Pontoise  
La Luciole - Méry-Sur-Oise  
L'association Genain'Live - Genainville  
Association Outside The Boombox - Beaumont-sur-Oise  
Association Vitazik - Luzarches  
École de Musique - Beauchamp  
Service Culturel - Eragny

En cours d'adhésion 2023 : Chroma prod | Académie du sample | Festival Parc aux étoiles | Call me Femcee, Radiant Productions

## Situation de l'emploi

3 Emplois permanents :

- Directeur.trice du réseau : poste en CDI
- Chargé.e du centre de ressources : CDI - poste FONJEP (convention de 3 ans - 2020-2022)
- Chargé.e de communication et de l'action culturelle : CDI – poste FONJEP (convention de 3 ans - 2022-2024) et un
- Volontaire en service civique



## Les publics du Combo95

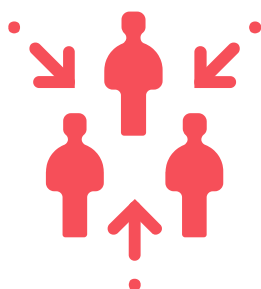
Le Combo 95 agit pour un champ culturel, les musiques actuelles, au sein d'un territoire, le département du Val d'Oise.

Les différents publics concernés par son action sont :

- Les structures adhérentes au réseau
- Les musicien.ne.s
- Les structures culturelles et socioculturelles du Val d'Oise
- Les publics amateurs de musique
- Les institutions



# F É D É R E R



**Le réseau COMBO 95 a pour première mission de fédérer, de mettre en lien les acteurs des musiques actuelles pour accroître cette synergie sur le territoire. Suite à la pandémie, le Combo95 accompagne au mieux les adhérents dans la reprise d'activité dans leurs projets.**

# Adhérents, acteurs des musiques actuelles sur le Val d'Oise :

La typologie des adhérents du réseau est éclectique entre associations, collectivités, E.P.I.C, lieux privés..., cette richesse permet d'échanger et de construire des espaces de rencontres autour de thèmes spécifiques.

Des rencontres sont organisées régulièrement pour permettre des travaux collectifs sur des axes sociétaux forts mais également pour évoquer des questionnements liés aux secteurs.

En 2022, des rencontres thématiques et par métiers ont pu être mises en place. Le but est de développer l'inter connaissances des porteurs de projets, des partenaires et des acteurs du territoire. Ces moments d'échanges permettent de réunir ces derniers et de parler des projets, ainsi que des appels à projets.

## Séminaire adhérents

Le séminaire est un temps fort de la vie du réseau. Il se déroule tous les deux ans hors des frontières du département. Cela permet de travailler des sujets de fond liés avec le réseau. En 2022, le réseau n'a pu réaliser son séminaire suite aux restrictions sanitaires.

Le séminaire se tiendra en 2023 en dehors des frontières franciliennes, dans les Hauts-de-France avec pour objectif d'une réappropriation des temps en présentiels fédératifs du réseau par les adhérents.

Une mensuelle dédiée à la direction/programmation a vu le jour pour accompagner la reprise des concerts en assis dans un premier temps, puis debout par la suite. Ces moments ont permis aux acteurs de confronter leurs difficultés et de pointer les réussites au regard de la reprise

Ce travail partenarial avec les institutions sera continué sur 2023 avec un axe fort sur les missions EAC au sein de chaque structure. La porosité des territoires.

Les territoires ne définissent pas la réalité des bassins de vie des musicien.ne.s. Des artistes des Hauts-de-France sont plus près des structures val d'oisiennes et vice-versa. En 2022 a été amorcé le travail de porosité entre les frontières départementales et régionales avec une rencontre dédiée entre les acteur.rice.s des communautés de communes du Haut Val d'Oise et de vallée de l'Oise et des trois forêts et de l'Oise. Cette rencontre a eu lieu à la scène adamoise et a permis aux acteurs - structures, label, artistes, festival de se rencontrer et d'échanger.

## Séminaire Conseil d'administration :

Les administrateur.trice.s se sont réunis le temps d'un séminaire, afin d'évaluer la portée des actions conduites par le réseau suite au séminaire adhérent mené en 2020 au Château Ephémère.

Après deux jours de débats et de consultations, le Conseil d'administration a pris les décisions suivantes :

- Signature d'une motion signifiant la qualité d'opérateur du réseau, mission soumise à conditions - Validation du schéma directeur du Combo95
- Modification du profil de poste « chargée d'information et communication » en « chargée de communication et d'actions culturelles »



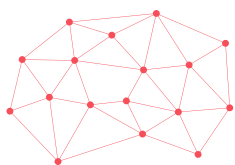
# Valorisation et développement du territoire

Le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles (SOLIMA) a démarré sur le territoire de Boucle Nord de Seine. Ce dernier comporte 13 communes sur les départements des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val d'Oise.

Pour le 95, les structures adhérentes telles que l'EMB Sannois et la Cave D'Argenteuil sont impliquées. Dans le cadre de ces travaux menés par Sébastien Cornu et Philippe Berthelot, le réseau accompagne à la mise en lien des acteur.rice.s du bassin de vie. L'expérimentation est le maître mot des SOLIMA. Mettre au même niveau chaque porteur.se, réalisateur.rice des musiques actuelles. Permettre de mettre à la connaissance de chacun.e les synergies présentes sur un territoire. Ces interconnexions et concertations sont l'espace où des attentes et questionnements des musicien.nes sortent, où des projets communs des salles naissent, où le regard au-delà des frontières des structures dédiées et des villes émergent.



Les travaux du SOLIMA continuent en 2023 sur le même territoire. Le Combo 95 est toujours associé au RIF et sera présent lors des temps spécifiques comme les comités techniques, de pilotage, local et régional.



Depuis 2018, le Combo 95 est un réseau associé au RIF.

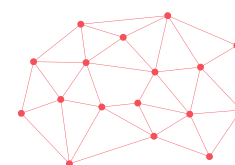
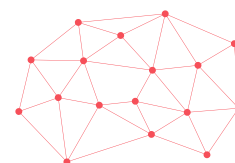
En 2022, des rencontres et des journées d'études ont été organisées conjointement.

9 juin à Achères : Journée dédiée aux studios de répétition et d'enregistrement avec récolte de données en amont sur les départements 92, 78 et 95.

Ce moment a permis de mettre en commun les initiatives pour redynamiser la fréquentation des studios sur le territoire.

Nous avons également mis en place une rencontre croisée avec le Sax (Achères 78) et Le Douze (Cergy) sur l'image de l'artiste. Ces rencontres croisées permettent une mobilité des participant.e.s et une découverte des salles d'un même bassin de vie.

Pour les années suivantes, le RIF et le COMBO95 souhaitent développer cette transversalité et cette mobilité.



Les rendez-vous du secteur musical :

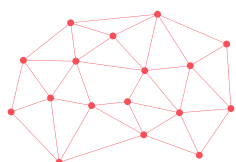
Le réseau est présent par son équipe salariée sur des temps forts du secteur musical. En 2022, la nouvelle équipe a pu se rendre dans 4 temps forts pour ainsi nourrir les réflexions portées avec les adhérents et mettre en avant le réseau et ses valeurs.

Coopération des Pôles et Réseaux Musiques Actuelles - 28 au 30 mars à Besançon.

Le Printemps de Bourges - 20 au 22 avril à Bourges

Raffut ! - 5 au 7 juillet à Lorient

Le MAMa - 12 au 14 octobre à Paris



# ACTIONS TERRITORIALES

Développement d'initiatives sur les bassins de vie du Val d'Oise

## CERGY ET SON AGGLOMÉRATION

Par l'implantation physique du Combo95 à Cergy, le réseau investit fréquemment et régulièrement l'agglomération pour la mise en œuvre de ses projets. Les partenariats avec ses membres, pour l'organisation de rencontres, masterclass ou ateliers, y sont nombreux (Le Forum, Le Douze, Les studios du Douze ou le Théâtre de Jouy. Le Combo95 a intégré le Douze, nouvel équipement dédié à la musique de Cergy... Une continuité des actions avec les adhérents et acteurs locaux seront menée. Des concertations seront opérées pour créer des dispositifs sur les nouvelles pratiques musicales. A cela s'ajoute l'organisation de la journée départementale pour les musicien.nes (DDAY) en septembre 2022. (Voir bilan ci-après).



## EST VAL D'OISE

Le Combo95 continue à venir en appui des structures adhérentes situées sur cette partie du territoire : aide à l'organisation d'actions (rencontres, ateliers, masterclass), accompagnement des structures dans l'élaboration de leur projet global, animation d'un réseau informel d'acteur.trice.s de l'est pour favoriser les mutualisations.

Le réseau accompagne l'association A Qui Le Tour dans son projet de mise en œuvre d'un projet territorial de musiques actuelles dédiées sur le territoire. Epaulée par l'agglomération Roissy-Pays de France, l'association A Qui Le Tour a le souhait de formaliser un projet musiques actuelles sur l'ensemble du territoire de l'agglomération. Les enjeux pour les mois/années à venir étant de réunir les partenaires publics autour de ce projet d'envergure. En parallèle, le réseau continuera à accompagner les structures adhérentes et à soutenir les initiatives dédiées à ce territoire, notamment autour de projets dédiés aux musiques urbaines.





Le réseau investit peu à peu ce territoire en grande partie rural. Il s'appuie aujourd'hui sur une des structures adhérentes implantées à Genainville (association Genain'live) et un partenaire, Desliens. En 2022, le Combo95 a mené un projet sur les écoles primaires d'Hédouville et Ableiges Bourg.

Deux classes ont ainsi pu profiter de la venue de deux créateurs de rythmes que sont Scouilla et Tono. Les élèves ont expérimenté ainsi le beatmaking via le toucher et la voix. Une restitution a pu avoir lieu pour le bonheur des enfants et de leurs parents. Plusieurs partenaires ont été fédérés autour de ce projet EAC dont la DRAC et l'Education Nationale.

Le plan d'action défini en 2020 avec la mise en oeuvre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans les écoles du Vexin perdurent en partenariat avec les adhérents du territoire et ceux qui disposent de qui ont un rayonnement sur ces bassins de vie - Genain'live, Desliens, La Ruche, Le Forum et les partenaires financiers - Département, DRAC, Education nationale.

L'accompagnement dans la structuration de projets a été une des missions principales du Réseau sur le Vexin.

- L'équipe a partagé son expertise pour la création du festival Parc aux étoiles à Nesles La Vallée, qui a eu sa première édition le 11 juin. Nous sommes toujours dans cet accompagnement pour la deuxième édition qui aura lieu le 10 juin 2023.
- Pour renforcer les liens avec les initiatives de ce territoire, le réseau a aidé l'association Desliens, à la mise en place d'actions culturelles à l'école de Santeuil.

- Mise en lien et en réseau avec les acteurs départementaux du territoire – ECRANS VO, PIVO, POINTS COMMUNS, pour accompagner et mener au mieux les projets en direction du territoire du Vexin.

- Continuité des concertations et de structurations de festivals musicaux sur le territoire.

- Re conduite d'actions culturelles sur des écoles élémentaires du Vexin pour 2023.



# R E N C O N T R E E R



Le réseau COMBO 95 a pour deuxième mission la rencontre. Echanger avec les artistes du département et ainsi créer du lien avec les acteurs et talents du territoire pour développer des projets de musiques actuelles.

# Pôle Accompagnement

En 2022, ces rendez-vous se sont majoritairement réalisés en présentiel. Le chargé d'accompagnement a pu de nouveau accueillir, physiquement, les porteurs de projets musicaux. Le nombre de sollicitations est, toujours, en augmentation par rapport aux années passées. Nous pouvons l'expliquer au regard de l'accroissement des projets, de la visibilité du centre de ressources, sur les lieux et temps dédiés aux musiques actuelles comme Jirafe, Debrief ainsi qu'une promotion accrue de ces rendez-vous sur Instagram.

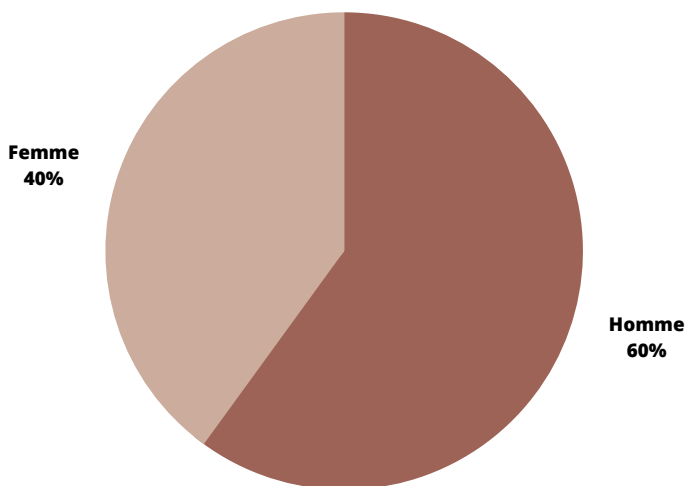
Notre maîtrise du territoire et l'existence de « relais adhérents » sur l'ensemble du département ont permis un déploiement du service ressources/conseils. Le chargé d'accompagnement est mobile et va à la rencontre d'un public éloigné du centre administratif du Combo95.

Depuis 2018, notre partenariat avec le RIF a amené le chargé d'accompagnement à renseigner et accompagner des projets non valdoisiens, permettant une identification plus large de ce service (35% des artistes accueilli.e.s ne sont pas originaires du Val d'Oise).

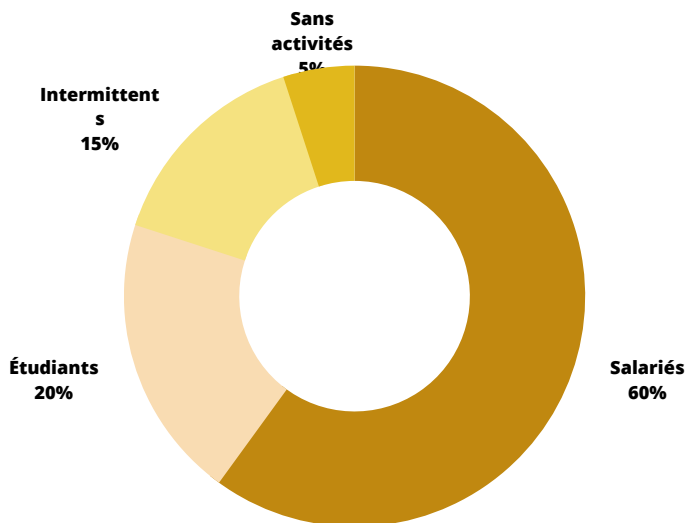
Au 31 décembre 2022, le chargé d'accompagnement a accueilli 132 projets avec plus de 150 personnes en rendez-vous personnalisés

# DONNÉES STATISTIQUES – BASÉES SUR LES RENDEZ-VOUS DU 01/01/2022 AU 31/12/ 2022

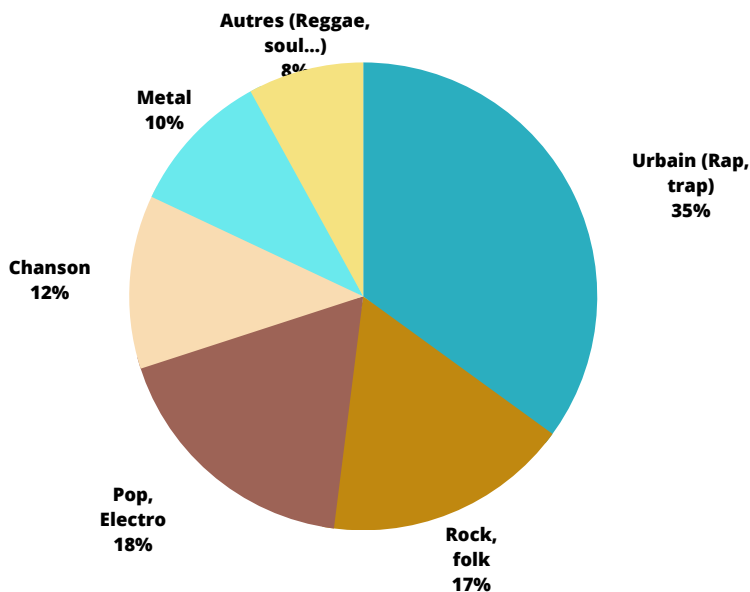
## GENRE DU PUBLIC ACCUEILI



## CSP DES PORTEURS DE PROJETS



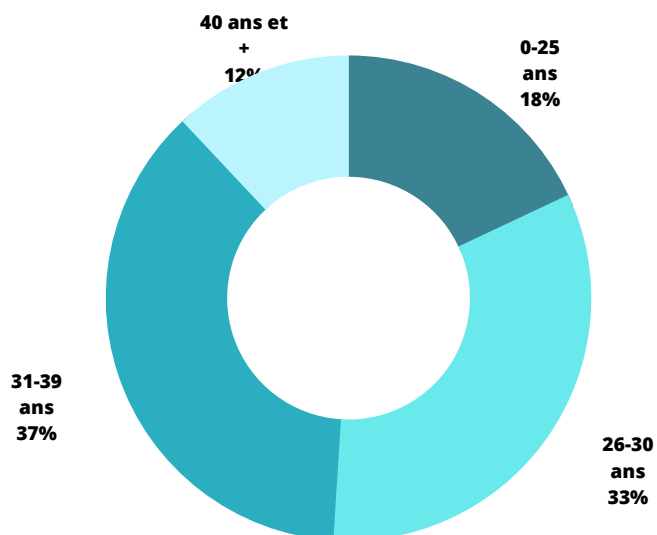
## TYPOLOGIE DES ESTHÉTIQUES MUSICALES



Grâce à ces temps d'échanges, les artistes et porteur.se.s de projets ont aussi accès à notre réseau du COMBO95, à des bases de données, et peuvent se voir proposer des évènements ou interventions.

En plus de ces rendez-vous, les artistes et porteur.se.s de projets reviennent pour un suivi de leur projet, et des minis formations : sur le booking, la stratégie de sortie de projet...

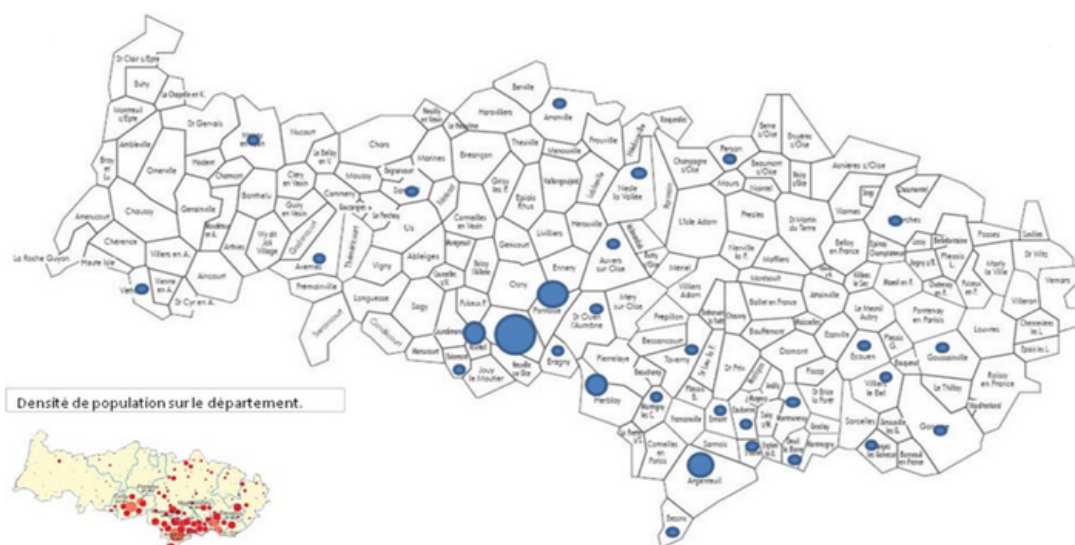
## AGE DES PORTEURS DE PROJETS



# DONNÉES STATISTIQUES – BASÉES SUR LES RENDEZ-VOUS DU 01/01/2022 AU 31/12/ 2022

La provenance se déploie sur le département avec une augmentation des artistes de l'est val d'oisien mais reste toujours néanmoins concentrée sur l'axe A15 et l'agglomération de Cergy.

35 % des rendez-vous viennent des autres départements d'Ile- de- France



## Objectifs :

- Continuité du service de rendez-vous personnalisés avec une ouverture accrue aux projets hors Val d'Oise, conformément à la convention signée entre le RIF et le Combo95
- Développement de la mobilité du Centre de ressources
- Animation, avec le RIF, du site [www.infosmusiciens.org](http://www.infosmusiciens.org) (site mutualisé dédié à la ressource en musiques actuelles) et Open agenda.
- Développement des « rencontres de pratiques artistiques » type masterclass favorisant la rencontre et l'échange entre [musicien.ne.s valdoisien.ne.s](http://musicien.ne.svaldoisien.ne.s)
- Développement de l'accompagnement dans sa globalité avec une mise en avant de l'image et du storytelling en lien avec la chargée de communication du Combo95.

# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES POUR LES PORTEUR.S.E.S DE PROJETS ET LES RENCONTRES À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

L'environnement de l'artiste avec Alex Monville – 25 janvier 2022 - Studios 240 Cormeilles-en- paris

Beatmaking et édition avec Julien Thollard – 22 février 2022 - EMB Sannois

Synchronisation musique à l'image avec Alexandre Rabia - 29 mars 2022 - EMB Sannois

Définir son identité - Storytelling - 12 avril 2022 - Le Douze Cergy

Rencontre des territoires 95/60 – 31 mai 2022 - Scène Adamoise Isle-Adam

L'image de l'artiste avec Thérèse – 25 octobre 2022 - Studios 240 Cormeilles-en- paris

Le booking- agence ou seule comment se faire booker avec Jimmy Proux – 22 novembre 2022 - La Cave Argenteuil

L'intermittence « est-ce que j'y ai droit ? » avec Romain Simard – 6 décembre 2022 - EMB Sannois



En 2022, 8 formations/rencontres ont été organisées. Les thèmes développés sont liés à l'environnement du musicien, aux moyens de communication, à la technique, à la législation et au monde associatif/professionnel.

## Rencontres élaborées en collaboration en 2022

En plus des rencontres thématiques, des rendez-vous dédiés à la création musicale ont été créés à travers Music Lab favorisant le croisement entre beatmaker.euse.s, chanteurs.se.s et musicien.ne.s. Le premier s'est déroulé le 10 mai au sein des studios du Douze. Un rendez-vous régulier qui s'est tenu tout les deuxièmes mardi de chaque mois.

Ce déploiement de ce projet émanant des beatmakers a aussi permis de créer des passerelles sur les territoires des adhérents avec la création de music lab à Jouy le Moutier, à Argenteuil et à Villiers le Bel pour 2023.

Pour le Réseau et ses adhérents, ce projet permet de toucher des artistes qui sont souvent éloignés des lieux. Music Lab a ainsi été la courroie de synergie entre lieux, artistes de différentes esthétiques au-delà du bassin cergyssois. La typologie du public de chaque Music Lab est éclectique. La musique urbaine a été l'entrée mais c'est la création et le partage qui en ont résulté.

### Bilan :

Ces rencontres sont étroitement élaborées en collaboration/partenariat avec les adhérents du réseau. Elles se sont déroulées en présentiel ou en visio et on observe une bonne fréquentation. Le Combo 95 répond à un réel besoin des porteurs de projets et les thèmes de ces rencontres sont définis suite aux diagnostics réalisés dans le cadre des rendez-vous ressources.

# ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

## Tremplin des Lycéens

Le Combo95 a travaillé avec l'association À Qui le Tour ? afin de proposer un coaching aux 4 groupes finalistes.

Le coaching a repris en 2022 suite à un report en 2021 avec un accompagnement en lien avec les adhérents porteurs des antennes territoriales comme La Ruche.

Un coaching a été apporté et le Combo95 a accompagné la gagnante du tremplin Crys jusqu'à Rock en Seine.



## Établissements d'enseignement artistiques spécialisés (conservatoire/écoles de musique)



Le réseau a pu renforcer les liens avec les Conservatoire Régionaux et Départementaux en proposant des interventions à destination des étudiants voulant se professionnaliser.

Établissements d'enseignement artistiques spécialisés (conservatoire/écoles de musique) Le Combo a continué son travail avec le CRD. Le réseau reste ouvert à toutes collaborations avec les établissements d'enseignement artistique, dès lors qu'ils en font la demande.

Le Combo déploiera des actions avec le CRR autour de l'accompagnement et continuera son travail avec le CRD. Un axe particulier sera mené en direction des élèves.

## La Maison d'Arrêt du Val d'Oise

Un nouveau lien a été créé avec des rencontres auprès des musiciens au sein de la Maison d'Arrêt du Val d'Oise à Osny (MAVO)

L'accompagnement et l'accès à la culture ne s'arrêtent pas aux portes des prisons. C'est pour cela que le Réseau a décidé en lien avec les équipes éducatives et culturelles de l'établissement de mettre en place des rendez-vous ressources en direction des prévenus et des détenus.

Pour accompagner au mieux les actions des adhérents au sein de la MAVO et de mettre en place un lieu dédié pour les musiciens, nous souhaitons sur 2023 créer avec les équipes de la Maison d'Arrêt un studio d'enregistrement.



# ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

## Milieu scolaire

Les ateliers à destination des scolaires, co-produits par le Combo95, ont été réalisés en 2022.

Ces actions se sont déroulées dans deux écoles du Vexin valdoisien, en partenariat avec l'association adhérente Genain'Live basée à Genainville ainsi que l'association Desliens. Dix ateliers suivis d'une restitution en concert devant les parents avec un enregistrement vidéo.

Sous réserve de financements Région, DRAC ou éducation nationale, il est convenu de développer les interventions artistiques dans les écoles primaires du Vexin valdoisien. Le Combo95 participe aux groupes de travail « EAC » du RIF, signataire d'une convention avec l'académie de Versailles.



## Ladies on Stage



Les premières phases du projet visant à valoriser les femmes sur scène a été initié sur le dernier trimestre 2022 : avec la sélection des participantes, l'annonce lors du DDAY, des rencontres et des résidences : coaching scéniques, empowerment, et de création. Ce projet se déroule sur le bassin de concertation du SOLIMA.

Le projet touche ainsi les adhérents d'un même territoire la Cave d'Argenteuil, l'EMB Sannois et Studios240 à Corneilles en Parisis.

La phase de restitution de ce projet Ladies On Stage se tiendra à Sannois en 2023.

Le réseau reste ouvert à toutes collaborations avec les établissements d'enseignement artistique, dès lors qu'ils en font la demande.



# BOURSES DÉPARTEMENTALES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES

Depuis 2014, le Centre de ressources accueille en rendez-vous les porteurs de projets désireux de bénéficier de la bourse musiques actuelles du Val d'Oise (bourse de 750€/projet retenu). Avec eux, le responsable du Centre de ressources évalue les demandes des porteurs de projets, les accompagne dans la rédaction du dossier et émet un avis avant transmission aux services administratifs du département.



Cette année, 5 bourses ont été données pour attribution contre 13 en 2021.

Artiste	Style
Prichia	(Pop/electro)
Isia Marie	(Pop/Rock)
Albe	(Chanson)
Villes ardentes	(Metal)
Nathpena	(Chanson/World)



## LES RÉSIDENCES RÉPÉTITION SCÉNIQUE :

Les artistes ayant bénéficié d'un accompagnement filage/diagnostique ou coaching

GROUPES/ARTISTES	DATES	LIEU
OOME	Janvier	Eragny
LAV ARA	Février	Eragny
Dreamer Tramp	Mars	Eragny
Finaliste tremplin lycéens	Avril/Mai	MJB  Studios 240
Jaasper	Octobre	La Cave
Eline	Novembre	La scène Adamoise
Zinda Reinhardt	Novembre	La scène Adamoise
Wigo	Décembre	Le Douze

À la suite de l'arrêt du dispositif STARTER, lors d'une décision conjointe de la commission d'accompagnement et du Conseil d'administration, le réseau a mis en place un dispositif plus réactif destiné à un nombre plus important d'artistes

# D-DAY

La 8ème édition du D-DAY a été organisée le 24 septembre 2022 au Douze à Cergy.

Cette édition a proposé un village de 21 stands d'acteurs musiques actuelles du territoire (salles de concerts, répétition, enregistrement, vidéos, accompagnement...), des rendez-vous personnalisés de 20 minutes animés par 16 professionnels du secteur (tournées, édition, communication, labels...), des rendez-vous de 30 minutes animées par 5 directeurs artistiques et des moulages des protections auditives.

Près de 400 personnes ont participé à cette journée. Pour que cette édition soit une réussite, de nouveaux espaces et de nouvelles animations ont été pensés comme la participation de la médiathèque de l'Horloge, des consultations poétiques de médecins poètes- musiciens du Théâtre de la Ville de Paris, la présence d'IDFM pour un carré des artistes dédiés au D-DAY

## Liste des intervenants :

- Anne Valérie Atlan | Black Gold corp | DA Label
- Aimeric Mbonyo-Kiefer | Red Cup conseils | DA / Développement d'artistes / Management
- Charles Combarel | Colligence | DA Label
- Michèle DOMI | Warner | DA Label
- Thoams Gloor | DA studio axé sur le son (Mix, master et DA)
- Aurélie Vanden Born | Le Forum | Directrice/Programmatrice
- Nicolas Taupin | La Cave | Directeur/Programmateur
- Jérémy Félipé A QUI LE TOUR? | Directeur/Programmateur
- Amandine Thibault | EMB | Programmatrice
- Frédéric Lamandé | Le Sax | Programmateur
- Edouard Bourguignon | Bleu citron | Booking
- Kassandre LeKernec | YUMA Productions | Booking
- Pierre Emmanuel Paisant | Excuse my french | Chef de projet (développement)
- Walter Homs | Groover | Développement d'artistes / management
- Johann Blot | Gérard Drouot Production | Développement d'artistes / Booking
- Nicolas Théoule | La Cave | Développement d'artistes
- Sara Lanaya | Chez Ace | Développement d'artistes / management / Label
- Constance Delacoux | Avocate spécialisée
- Arnaud et Mathis | Independant digital | Distribution
- Céline Bakond | La neuvième muse | Edition
- Sanaa Roukia | 33 carats / La Zinerie | RP



# A N I M E R



**Le réseau COMBO 95 a pour troisième mission d'animer, de collaborer avec les adhérents afin de développer des projets musiques actuelles sur le territoire. Ces temps d'animation se font à la fois sur la réflexion et la mise en place des projets.**

# Animation du réseau et du territoire

Le Réseau a mis en place un nouveau système de travail pour les mensuelles en organisant des rencontres thématiques afin de traiter des problématiques actuelles.

En 2022, les thématiques comme les « Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels » ont pu être abordés et ont abouti à une ébauche de charte commune travaillée avec les adhérents.

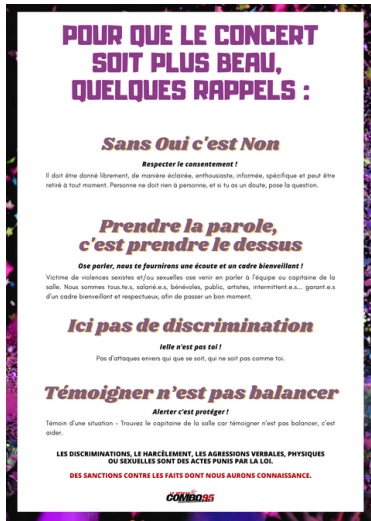
A travers ces échanges, nous avons pu créer une communication grand public pour les salles, studios et autres lieux de rassemblement afin de sensibiliser, se positionner et renforcer les valeurs du Combo95.

Une autre charte axée sur les problématiques VHSS que peuvent rencontrer nos adhérents en interne est en cours de construction afin d'éviter toutes discriminations au sein des lieux et d'accompagner au mieux nos adhérents en cas de gestion de crise.

En 2023, nous allons débiter un travail autour de l'accessibilité des lieux dédiés aux musiques actuelles pour les personnes en situation de handicap - Studios, écoles de musique et salles de concerts, en partenariat avec le théâtre du Cristal, le RIF et le département.

L'objectif est d'accompagner ainsi nos adhérents dans un accueil optimal des personnes en situation de handicap

La finalité de ces rendez-vous est de fédérer autour des valeurs communes



Music Lab est né suite à une demande des beatmaker.euse.s du territoire cergysois de pouvoir rencontrer d'autres artistes pour créer du lien.

Ce projet a été initié par les studios du Douze qui dispose d'un studio « Musique Assisté par Ordinateur ». Ces rencontres, en se mensualisant, ont permis de créer un espace d'échanges et des temps de rencontres riches entre beatmaker.euse.s, chanteurs.se.s et musicien.ne.s.

Un projet qui a pour but de se déployer grâce à la fédération des acteurs du réseau sur le territoire val d'oisien. Chaque territoire disposant de spécificités, adapte son propre Music Lab. C'est ainsi que le premier Music Lab hors du Douze, a pu voir le jour au Théâtre de Jouy avec pour contrainte la création et la restitution d'une œuvre en 3h avec des artistes tout juste rencontrés.

Pour 2023 La Cave à Argenteuil ainsi que la Maison Jacques Brel à Villiers le Bel sont intéressés pour introduire ces rencontres.

La saison 23/24 donnera lieu à de nouvelles expérimentations pour coller au mieux des demandes des artistes et acteurs du territoire.



# Animation du réseau et du territoire

## Ladies On Stage.

Cette action est née d'un constat et d'une concertation. Le constat est le besoin d'espace dédié avec une mixité choisie pour les musiciennes. Ces espaces permettent un échange et un retour d'expérience. La concertation est territoriale. En s'appuyant sur le SOLIMA, le réseau a pu fédérer les acteurs du territoire pour animer ce dernier autour de ce projet.

C'est ainsi que la Cave (Argenteuil), Studios240 (Cormeilles-en-Parisis), l'EMB (Sannois) se sont unis pour la mise en œuvre de Ladies On Stage. Sur 7 mois, 7 musiciennes - des temps de coaching entre pairs pour ouvrir un espace de sororité, de l'empowerment, de créations et de restitutions.

Ce projet se déroule sur la saison 22/23 et la restitution aura lieu à l'EMB le 5 mai 2023. Pour documenter cette initiative, un vidéaste a suivi les différentes étapes pour ainsi faire vivre ce projet au-delà de nos frontières franciliennes.

Pour cette première édition, les artistes accompagnées sont Asfar Shamsi, Carole Pelè, Isia Marie, Lisa Ducasse, LW2, Numah et Prichia.

Pour 2023/2024, le souhait est d'ouvrir le projet sur l'Île-de-France en lien avec le MAAD93 et le RIF.

## Actions culturelles et accompagnement de projets

Depuis 2019, le Combo 95 mène des projets d'éducation artistique et culturelle sur des territoires où les adhérents ne peuvent opérer. En lien avec Elisabeth Beauchamp, conseillère pédagogique de la Circonscription du Vexin de l'Éducation Nationale, des équipes pédagogiques et des écoles élémentaires sont ainsi sélectionnées pour que des projets musicaux puissent voir le jour.

Le Réseau intervient ainsi sur des écoles éloignées de lieux et pratiques culturels.

En 2021/22, les artistes Scouilla et Tono ont ainsi pu partager leur art avec les élèves d'Hédouville et Ableiges. Le rythme a été le fer de lance de cette action.

Pour 2022/23, une reconduction de ce partenariat d'actions culturelles avec l'Éducation nationale aura lieu. Des ateliers de pratique et découverte, sur 10 séances, avec trois artistes se tiendront autour du conte, slam et percussions. Les écoles ciblées sont à Grisy-les-Plâtres et Arronville.

Le réseau a été sollicité par une enseignante de l'hôpital de jour les Vignolles - centre psychothérapique à Ermont pour accompagner les élèves- patients dans la découverte des mots pour soigner les maux.

C'est par le dossier de la Sacem In Situ sur les créations musicales en direction des publics empêchés que le réseau a pu mettre en place le projet "Rien ne s'oppose à la musique" avec l'artiste Vova. Les ateliers et la restitution se dérouleront en 2023.

Le réseau est là pour accompagner ses adhérents et les partenaires sur le territoire dans la conception des projets. La connaissance du réseau sur les projets menés permet ainsi la mise en lien avec des artistes confirmé.e.s sur les projets EAC pour coller au plus près des besoins des équipes pédagogiques.

En 2022, le réseau a accompagné dans la structuration l'association Desliens pour la mise en place d'une Fabrique à Musique- Rap avec l'artiste Prichia. Les ateliers et la restitution auront lieu en 2023.

# AUTRES DISPOSITIFS ET PROJETS

## Décibel :

La ville d'Herblay-sur-Seine sollicite, pour la 4ème année, le réseau pour l'animation de son dispositif d'accompagnement Décibel (rencontre collective, diagnostic des besoins des artistes et coaching scéniques).

## Campus Sound :

Tremplin des étudiants en partenariat avec le service culturel de CY Cergy Paris Université dans la mise en œuvre, l'organisation et la gestion le jour J du tremplin.

Les adhérents le Forum, Le Caméléon, les Carrières Saint participent en tant que jury et accompagnent les lauréats dans une démarche de professionnalisation aux lots proposés.

## Partenariat le Forum x Les Jokers

Initié fin 2021, le partenariat avec les Jokers et les Forum consistent à mettre en avant un musicien de la scène valdoisienne lors des tiers temps des matchs.

5 Dates ont été organisées sur la saison 22/23

## IDFM

Suite à une nouvelle dynamique sur les ondes de la radio IDFM, nous avons développé le partenariat avec la radio lors d'une émission, le Carré des Artistes porté par l'équipe du Combo95 une fois par mois afin de mettre en lumière les projets d'artistes accompagnés.

Nous avons aussi accompagné la radio en 2022 dans le cadre d'un concert ayant pour but de dynamiser la radio sur le territoire, le "IDFM Radio Show".

## Projet d'échange inter-régional

Volonté de développer la mobilité des musiciennes/musiciens sur les régions frontalières du département (Hauts de France et Normandie) et de construire un partenariat en lien avec les réseaux régionaux, RIF, Haute Fidelité et RMAN.



# Animation des réseaux sociaux

## [www.95sounds.org](http://www.95sounds.org)

- 930 groupes inscrits sur  
[www.95sounds.fr](http://www.95sounds.fr)
- 160 posts publiés
  - 30000 sessions
  - 21000 visiteur.se.s uniques
  - 63000 pages vues

## [www.combo95.org](http://www.combo95.org)

Bilan :

- 20 articles publiés sur [www.combo95.org](http://www.combo95.org)
- 150 concerts annoncés en 2022
- 14000 sessions
- 13000 visiteur.se.s uniques
- 27000 pages vues



## **FACEBOOK**

4200 personnes  
aiment la page

## **TWITTER**

2473 followers

## **INSTAGRAM**

Le nombre de followers en  
constante augmentation –  
1400 abonnés.

## **YOUTUBE**

113 abonnés

## **SPOTIFY**

63 abonnés

## **LES NEWSLETTER**

Au minimum 3 newsletters  
d'informations générales envoyées  
à plus de 2 500 contacts (musicien.  
ne.s, professionnel.le.s, public)  
10 « revues de presse »  
professionnelles envoyées aux  
structures adhérentes du  
Combo95

## **Objectif :**

Déploiement d'une présence plus  
importante du Combo95 sur les réseaux  
sociaux.

# Développement des autres canaux de communication

- **SPOTIFY**  
Développement du compte Spotify du Combo95 avec les playlists
- **IDFM**  
Suite à un renouveau sur les ondes d'IDFM, un partenariat a été mis en place entre la radio et le Combo95 notamment l'émission le Carré des Artistes où nous mettons en avant les artistes.
- **RGB**  
En 2022 nous avons réactivé le partenariat avec la radio IDFM avec qui nous avons prévu des émissions ainsi qu'un partage de musique des artistes que nous accompagnons dans des playlists pour 2023.
- **AFFICHE**  
L'envers du décor de 2011, présente dans plusieurs SMAC du territoire national et pour laquelle nous sommes régulièrement sollicités, nous pensons à une réimpression en lien avec les attentes de 2022 ainsi qu'une nouvelle version dans la même tonalité sur Musicien.ne l'envers du décor pour 2023.

## ACTIONS DE PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

### Bilan 2022 :

- Relai de la nouvelle campagne nationale AGI-SON « EAR WE ARE » (affiches, flyers, campagne web)
- Vente, à tarif préférentiel, de bouchons en mousse aux structures adhérentes
- Session de tests auditifs durant les actions culturelles au sein des établissements
- Séance de moulage de bouchons sur mesure à tarifs préférentiels
- Intervention en milieu scolaire sur la sensibilisation aux risques auditifs
- Accompagnement des structures dans la mise en place des spectacles « Peace & Lobe » et « Orel, Octave et Mélodie ».





**O  
B  
S  
E  
R  
V  
E  
R**

**I  
N  
F  
O  
R  
M  
E  
R**

**O  
U  
T  
I  
L  
L  
E  
R**



Afin de mener à bien les missions ci-dessus, Le réseau COMBO 95 a souhaité mettre en place des outils d'échanges et de communications entre les adhérents et les acteurs de musique actuelles.

# Les différents outils à disposition de nos adhérents

## RIF :

Le Combo95 a été représenté au Conseil d'administration du RIF par Aurélie Vanden Born et Jérémy Félipé. Le Combo95 est présent dans toutes les instances du RIF au travers de son statut de réseau associé. A ce titre, une quote-part du temps de travail d'un des trois salariés du Combo95 est dédiée aux actions régionales pilotées par le RIF. Les missions qui lui sont dévolues sont : animation du comité territorial 95 et remontée des informations, participation aux réunions de rencontres entre adhérent.e.s et/ ou partenaires financiers/opérationnels, animation de rendez-vous personnalisés aux porteur.se.s de projets musicaux francilien.ne.s.

Centre information Jeunesse du Val d'Oise :

Le Combo95 est adhérent du CIJ.

Syndicat des Musiques Actuelles :

Le Combo95 est adhérent du SMA, de la FEDELIMA

Dans cette volonté d'accompagner, de fédérer, et d'animer au plus près nos adhérents, nous avons entamé en 2022 un travail d'outillage pour permettre un meilleur accès à l'information en direction des adhérents.

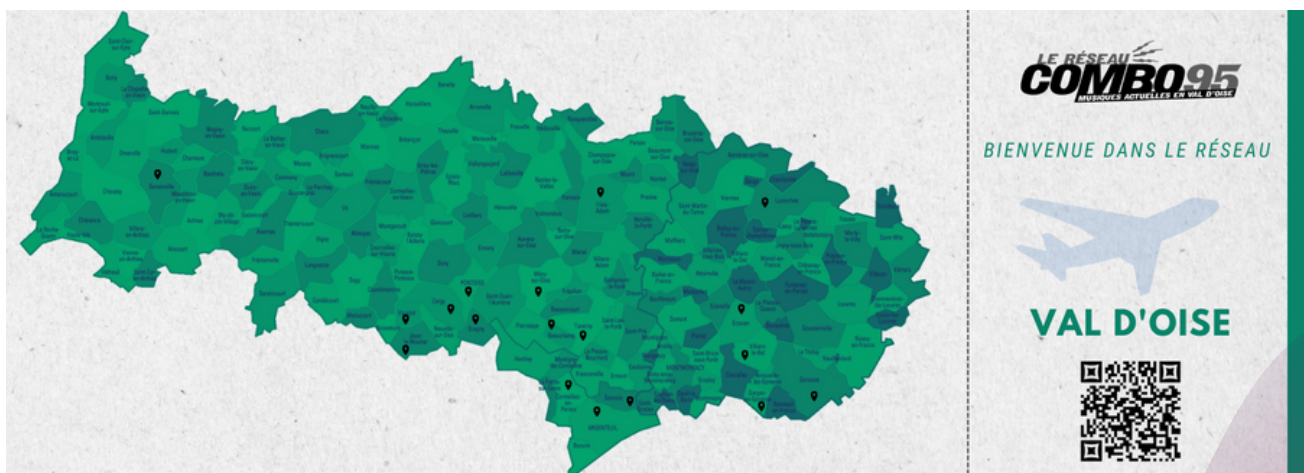
## Padlet EAC.

Depuis quelques années, les postes de médiation et d'éducation artistique culturelle se développent au sein des structures adhérentes. Les musiques actuelles ne sont pas l'esthétisme le plus emprunté de manière naturelle par les enseignants. Pour accompagner au mieux nos adhérents, le Combo 95 a décidé en 2022 de mettre en place un outil en ligne accessible et pratique avec les appels à projets spécifiques, les fondations, les artistes porteurs de projets etc... Ce padlet est régulièrement alimenté par l'équipe salariée.

<https://padlet.com/ietienne1/actions-culturelles-8kp5dgwwikq616q>

En 2023 des outils d'échanges comme **Discord** vont être mis en place pour une meilleure fluidité des contacts et transmission de l'information inter équipe et entre adhérents. Nous comptons sur nos adhérents pour s'emparer des outils que nous mettons en place afin de mieux communiquer et informer car le secret du succès est une prise en main de tou.te.s par tou.te.s

Des fiches pratiques ainsi que dossier d' « Onboarding » vont être mis en place en 2023 afin d'avoir un espace ressources et boîte à outils.



# Partenaires financiers - concertation territoriale

## Département du Val d'Oise :

Le département est le premier partenaire du Combo95. Il soutient le réseau au travers d'une convention annuelle d'objectifs.

## DRAC Ile de France :

La DRAC soutient le réseau depuis sa création. Une convention annuelle d'objectifs dresse les lignes de ce partenariat.

## Ministère de l'éducation, la jeunesse et des sports :

Le Combo95 est soutenu par ce ministère au travers de 3 appels à projets : jeunesse et vie associative (BOP163), FDVA formation et FDVA fonctionnement et initiative. Le réseau est agréé Jeunesse et éducation populaire / 95-2004 JEP 009 depuis 2004.

## FONJEP :

Le réseau bénéficie d'une aide FONJEP (fond jeunesse et éducation populaire) pour 2 des 3 postes en CDI.

## Ville de Cergy :

Le Combo95 est soutenu par la ville de Cergy dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans et met à sa disposition des locaux abritant l'équipe salariée au quotidien.

## Agglomération de Cergy-Pontoise :

Le Combo95 est soutenu par la communauté d'agglomération de Cergy Pontoise dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans.

## Autres financeurs : Conseil régional d'Ile-de-France, SACEM, Crédit mutuel

Dans un souci de transparence et de co-construction de son projet, le Combo95 a pour objectif la signature d'une convention pluriannuelle pluripartite avec l'ensemble de ses financeurs. La situation sanitaire n'a pas permis la mise en œuvre de cet objectif en 2021. Néanmoins les comités de suivi entre le Conseil départemental 95 et la DRAC ont pu se dérouler.

## Les partenaires du combo95 en 2022

### Les partenaires institutionnel.le.s

- Le Conseil Départemental du Val d'Oise
- La DRAC Ile-de-France
- La SDJES Val d'Oise et DRAJES Ile-de-France
- Le FONJEP
- La Région Ile-de-France
- La Ville de Cergy
- La Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

### Les partenaires professionnel.le.s

- Le RIF (réseau des musiques actuelles en Ile-de-France)
- La SACEM
- CY Cergy Paris Université
- Le CRD d'Argenteuil

### Les partenaires privé.e.s

- Le Crédit Mutuel

