RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

Projets 2025

SOMMAIRE

Les objectifs du réseau Combo 95 1
Les valeurs portées par le réseau 2
Fédérer & Coopérer 4
Synergie des adhérent.e.s, acteur.ice.s des musiques actuelles du Val d'Oise 5
Les séminaires 9
Valorisation et développement du territoire 10
Rencontrer 13
Pôle Accompagnement 14
Données statistiques – basées sur les rendez-vous 15
Les rencontres professionnelles 17
Articulation Combo95 – Adhérent.es/Partenaires 18
Bourses Départementales pour les Musiques Actuelles 20
L'accompagnement artistique de la scène locale 21
DDAY 22
Animer 23
Animation du réseau et du territoire 24
Actions culturelles et accompagnement de projets 25
Le 25 ans du Réseau Combo95 27
Développement des autres canaux de communication 28
Développement des autres canaux de communication 29
Outiller 30
Les différents outils à disposition de nos adhérent.es 31
Partenaires financiers - concertation territoriale 32

Les objectifs du réseau Combo 95

1. FÉDÉRER - METTRE EN RÉSEAU LES STRUCTURES OEUVRANT DANS LE CHAMP DES MUSIQUES ACTUELLES/AMPLIFIÉES AFIN DE SE CONCERTER, D'ÉCHANGER LES EXPÉRIENCES ET DE SE STRUCTURER.

Objectif : fédérer les structures adhérentes pour favoriser la concertation, l'échange de pratique, la réflexion, l'apport d'outils d'informations et de structuration dans le but de professionnaliser les acteur.trice.s et de travailler à une cohérence d'actions sur le territoire départemental.

Moyens : vie associative, réunions thématiques, séminaires entre structures adhérentes, formations, veille informative et ressources professionnelles.

2. ACCOMPAGNER - LES PROJETS MUSICAUX D'ARTISTES ET/OU D'ACTEURICES CULTUREL.LES EN VUE DE LEUR DÉVELOPPEMENT

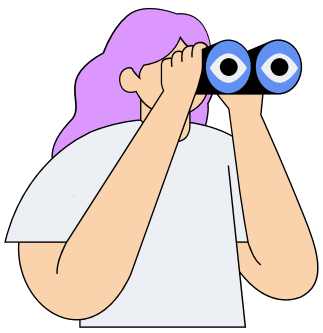
Objectif : soutenir la vie des musiques actuelles en Val d'Oise en apportant de l'information, du conseil et de la ressource aux musicien.ne.s et opérateur.trice.s de terrain.

Moyens : accompagnement personnalisé des porteur.se.s de projets, centre de ressources itinérant, rencontres professionnelles, conférences, formations, prévention des risques.

3. ANIMER - INFORMER, COMMUNIQUER AUPRÈS DES PUBLICS DU TERRITOIRE AFIN DE METTRE EN VALEUR LES ACTIONS DES STRUCTURES ADHÉRENTES

Objectif : témoigner de la richesse de la vie musicale valdoisienne et encourager les publics à fréquenter les lieux et manifestations culturelles. Valoriser les initiatives des structures adhérentes.

Moyens : agenda des concerts en ligne, interviews d'artistes et relais presse des actions menées par les structures, réseaux sociaux, site internet, newsletters, stand d'information itinérant sur les évènements...



4. OUTILLER - OBSERVER ET ANALYSER LE CHAMP DES MUSIQUES ACTUELLES/AMPLIFIÉES EN VAL D'OISE POUR FAVORISER UNE RÉFLEXION SUR LES ENJEUX DE CE SECTEUR ET LA CONCERTATION ENTRE LES ACTEURS ET LES INSTITUTIONS

Objectif : produire des analyses et des éléments de connaissance des structures agissant dans le champ des musiques actuelles/amplifiées (en partenariat avec le RIF). Sensibiliser les décideur.se.s et acteur.trice.s culturel.le.s locaux.les à l'importance de prendre en considération ces musiques dans les politiques culturelles locales.

Moyens : états des lieux, organisation de tables rondes, rencontres avec les institutions, participation aux concertations régionales et nationales, outils d'échanges et d'informations (Padlet, Discord, E-Mail).

Les valeurs portées par le réseau

les valeurs portées par le combo 95 conduit son projet autour de valeurs inscrites dans le manifeste de l'UFISC (dont le RIF est membre), dans la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et dans la charte de la Fedelima.

Les publics du Combo95

Le Combo 95 agit pour un champ culturel, les musiques actuelles, au sein d'un territoire, le département du Val d'Oise.

Les différents publics concernés par son action sont :

• Les structures adhérentes au réseau
• Les musicien.ne.s
• Les structures culturelles et socioculturelles du Val d'Oise
• Les publics amateurs de musique
• Les institutions

Les 26 adhérent.e.s du Combo 95 en 2024

Argenteuil : La Cave, Espace Mario Monti, le Figuier Blanc
Beauchamp : Ecole de musique municipale
Cergy : Chroma Prod | CY Université| La Ruche| Le Douze
Cormeilles en Parisis : Théâtre du Cormier, Studios 240
Ecouen : A qui le Tour ?
Eragny : Covent Garden Studios | Iris de Sens | 4 my artists
Genainville : Genain'live
Gonesse : Ecole de musique, danse, théâtre et arts plastiques
Herblay : Black Kites | Radiant Productions
Jouy le Moutier : Centre culturel de Jouy, Le Nautilus
Luzarches : Association Vitazik
Mery sur Oise : La Luciole
Nesles la Vallée : Comité des fêtes
Parmain : Call Me Femcee, Rappeuz
Sannois : Espace Michel Berger
Sarcelles : Académie du Sample
Taverny : Mg Management | Théâtre Madeleine Renaud et Les studios
Vauréal : Le Forum de Cergy-Pontoise
Villiers le Bel : La Maison Jacques Brel, Espace Marcel Pagnol

Situation de l'emploi

3 Emplois permanents :

Ingrid ETIENNE, Directrice - CDI - Poste FONJEP (convention de 3 ans - 2025-2027

Valerie MOHABEER, Chargée de communication et d'actions culturelles - CDI

Thibaut LAMADELAINE, Chargé du Centre de Ressources - CDI - Poste FONJEP (convention de 3 ans - 2023-2025)

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est garant du respect du projet et des missions du Combo95 et siège aussi au CA du RIF en tant que réseau associé.

Présidente
Aurélie Vanden Born (Le Forum de Cergy-Pontoise)

Secrétaire
Antoine Offerlé (Radiant Productions)

Trésorier
Christophe Chabanon (EMB Sannois)

Commission Ressources Humaines
Aurélie Vanden Born, Cyril Detilleux (Le Douze), Fanny Meunier (Centre culturel de Jouy-Le-Moutier), Nicolas Theoule (Le Forum de Cergy-Pontoise), Cécile Navarre (Chroma prod)

Représentant.e au RIF
Antoine Offerlé (Radiant Productions), Emeline Arnould (A Qui Le Tour?)

Fédérer & Coopérer

Le réseau COMBO 95 a pour première mission de fédérer et de mettre en lien les acteurs des musiques actuelles pour accroître cette synergie sur le territoire.

Pour une synergie des adhérent.e.s, acteur.ice.s des musiques actuelles du Val d'Oise

Ressources/accompagnement professionnels et évolution structurelle

La typologie des adhérents du réseau est éclectique entre associations, collectivités, lieux privés. Cette richesse permet d'échanger et de construire des espaces de rencontres autour de thèmes spécifiques.
La dynamique repose sur la relation entre les 26 structures membres mais également sur l'ouverture aux différentes initiatives et ressources musicales et fédératives en Val d'Oise (collaborations, échanges de compétences, sensibilisations et réflexions collectives).

En 2024, des rencontres thématiques ont pu être mises en place. Le but de ces rencontres est de développer l'inter connaissances des porteurs de projets, des partenaires et des acteurs du territoire. Ces moments d'échanges permettent de réunir ces derniers et de parler des projets, ainsi que des appels à projets.

ACTIONS TERRITORIALES

En tant que fédération, il est primordial de favoriser la concertation, la réflexion, la structuration entre les acteurices du territoire valdoisien. Pour cela des temps de regroupements via des réunions mensuelles ou/et des réunions thématiques sont organisés tout au long de l'année. En 2024, le Combo 95 a continué de mettre en place des nouvelles façons d'opérer pour favoriser les échanges entres les structures et les équipes salariées. Des rencontres thématiques sur des sujets sociétaux ont été déployé et ont permis ainsi la mise en place d'outils.

Le réseau a organisé : 3 trimestrielles, 9 Conseils d'administration, 1 bureau, 9 commissions métiers ou thématiques, 1 formation VHSS, 7 comités d'accompagnement, table-ronde des 25 ans, 1 assemblée générale ordinaire et 1 assemblée générale extraordinaire.

FOCUS 25 ANS DEBATS ET RESIDENCE MUTUALISEE

Depuis la rentrée 2023, le Combo 95 est porteur de la résidence mutualisée initiée par la DRAC sur le département. Initialement mise en place par l'EMB sur le territoire, les partenaires institutionnels ont décidé de transférer ce projet au sein du réseau pour que cela puisse rayonner sur l'entièreté du Val d'Oise.
Pour cette année, six structures adhérentes participent EMB, le Forum, AQLT et trois nouvelles : le Douze, le centre culturel de Jouy le Moutier et la commune de Cormeilles en Parisis avec un travail de mentorat et de diffusion avec l'artiste D'de Kabal et des musicien.nes du territoire val d'oisien.
Nous avons pu sur 2024 et la saison 24/25 accompagner la compagnie RIPOSTE et les adhérents dans un projet global.

Entre conférences avec une création autour du Burn Out, actions culturelles, travail avec les artistes locaux pour des temps de restitutions, diffusion de Spirales et création d'un spectacle musical After Words, la résidence prend son essor et du sens sur le territoire.
Pour la saison 25/26, les adhérent.es ont décidé de travailler avec Photograph. Nous avons désormais les communes de Gonesse, de Villiers-le Bel, Argenteuill et de Taverny qui souhaitent s'engager dans ce projet mutualisé.

Cergy et son Agglomération :

Notre présence au sein des bureaux du Douze permet une circulation de l'information et un déploiement des rencontres avec les équipes salariées et les musicien.nes de la ville. Nous avons ainsi pu développer avec le programmateur, Cyril Detilleux, un cercle vertueux de mise en réseau de talents, de mise en place de projets et de valorisation des musicien.nes du territoire sur des dates cergyssoises.

Nous menons avec les acteurices cergypontois.es des projets spécifiques et en lien avec les attentes des musicien.nes de la commune.
C'est ainsi qu'est née l'action Music LAB mise en place en mai 2022, au sein des studios MAO du Douze et qui se déploie et se consolide sur le territoire.
Nous avons pu ainsi découvrir des acteurices que l'on arrivait pas à sensibiliser et à faire venir dans nos lieux. Music Lab a permis de rencontrer les structures invisibles et de rendre les beatmakeur.euses présentes au sein des professionnels des musiques actuelles. C'est une vraie richesse et une vraie force. Ce projet rayonne au-delà des frontières du Val d'Oise via des rencontres nationales et une volonté de déployer cette action en lien avec le RIF et le MAAD 93 dans la Région Île de France.

Depuis décembre 2021, un partenariat avec les Jokers et le Forum, permet la mise en lumière lors des tiers-temps d'artistes cergyssois.es ou accompagné.es sur le territoire de l'agglomération comme Vova, Nass, Amisse, Gisèle, la Grande Emma, Nubi, Rémila, Sarah Jad….

EST VAL D'OISIEN

Suivi de la dynamique fédérative des acteurs de l'est valdoisiens pour la mise en œuvre d'actions de coopération
- Festival Parc Aux Etoiles : accompagnement dans sa troisième édition du festival parc aux étoiles qui se déroule à Nesles-la-Vallée. Le festival en lien avec le COMBO95 a choisi de mettre en avant des talents locaux et la scène émergente francilienne. Le projet met en lumière une zone du département , où les musiques actuelles sont sous représentées.

- Fédérer les acteurices de l'Est val d'Oisien : Continuité de dynamisation et de mise en valeur de projet sur ce territoire. Déploiement de Music Lab - cf chapitre 3-, accompagnement dans les projets avec des rencontres professionnelles en marge du Printemps du MAAG de Gonesse, reprise de contact avec le CUBE de Garges.

- Festival les Carrières Saint Roch : le réseau accompagne le festival sur son développement. Il est force de proposition pour la mise en œuvre d'actions culturelles en marge du festival sur le territoire de Carnelle Pays de France. Pour la 5e édition, le festival a consolidé une scène Combo 95 pour valoriser les musicien.ne.s émergent.e.s du territoire. Il a été décidé de mettre en avant un artiste accompagné par soirée. Cette année deux artistes ont ainsi pu fouler la scène des Carrières : Theobuntu et Ferielle.

CENTRE VAL D'OISIEN

- Ladies on stage projet réseau

Le centre du Val d'Oise a participé en partie au Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles (SOLIMA). De ce constat de concertation, une action est née entre structures adhérentes - EMB, La Cave, Studios 240 - la volonté de promouvoir les femmes sur scènes. Ladies On Stage est née d'un constat de l'invisibilité des musiciennes dans l'écosystème des Musiques Actuelles.

Cette action permet pendant sept mois de créer un cocon pour 6 artistes, choisies lors de commission de sélection par les équipes des salles participantes et du COMBO 95. Empowerment, sororité, espace de création et d'échanges, les lettres de noblesse du dit dispositif.

Un documentaire visible ici a été tourné durant la première édition pour mettre en lumière toutes les périodes importantes du projet.

Le projet grandi et se déploie, pour cette troisième édition, nous pouvons compter Radiant productions et le Forum en partenaire.

- EAC :

Nous avons été sollicités par l'établissement des Vignolles, hôpital de jour pour les jeunes en situation de troubles et handicap mental, situé à Ermont. Nous menons une action de sensibilisation autour du monde des musiques actuelles et de la pratique avec l'intervention de VOVA, en partenariat avec la Cave d'Argenteuil. Pour ce projet, nous nous sommes appuyés sur l'appel à projet de la SACEM, IN Situ, dédié à des actions auprès des publics empêchés.

- Rendre visible les artistes locaux :

Pour animer au mieux les territoires, nous restons force de propositions pour des dates de diffusion d'artistes locaux. Nous avons pu ainsi accompagner les dimanches au kiosque de Taverny avec la programmation de trois artistes :Koto Brawa, Inès Damaris et WIGO.

Suite à la mise en place des rencontres du live, le Centre des Arts d'Enghien a programmé dans le cadre de ses Music Corner, BIJO, vu lors de ce projet territorial mis en oeuvre.

VEXIN VAL D'OISIEN

Le Combo95 travaille depuis 3 ans à l'extension de l'offre musiques actuelles sur ce territoire. Entre projet d'Éducation Artistique et Culturelle, scènes ouvertes, soutien au festivals locaux, le réseau se donne pour ambition, dans la droite ligne des politiques de l'État, de la Région Ile-de-France ou du département du Val d'Oise, d'accroître, sur ce territoire rural, le nombre d'initiatives musiques actuelles.

- EAC :
En partenariat avec la conseillère principale de circonscription, Frédérique Fiot, le COMBO95 mène depuis 5 ans des projets sur le territoire du Vexin en direction du premier degré. En 2024, l'école du Perchay a ainsi pu développer des projets EAC, en lien avec les musiques actuelles.
Pour cela des ponts ont été opérés avec la SACEM et ECRANS VO. Nous avons pu créer un projet d'écriture de chansons avec pour but de le mettre en image. Le choix s'est porté sur Lémofil, artiste poétique. Le projet a démarré par un concert le 17 octobre puis des séances d'écriture ont mené à la finalisation d'un projet collaboratif et fédératif pour l'école. Une restitution a eu lieu le 25 avril 2024 au sein du Foyer Rural du Perchay en présence des institutions et des parents.

Vidéo

Le département nous a conviés à une rencontre valorisant les acteurices départementales auprès des collégiens, Collège à l'honneur, le 11 juin à la Roche Guyon. Nous avons pu ainsi valoriser les musiques actuelles via une démonstration de l'artiste Nass, accompagné par le Douze, présent sur les scènes ouvertes de la Ruche et lors des 20 ans de l'association, gagnant des Kickages Sessions/All Star, mené par Call Me Fencee.
Cette action a permis de déployer un projet pour la saison 24/25 en lien avec le département et l'éducation nationale, sur des résidences autour des musiques actuelles pour ainsi promouvoir cette esthétique au sein des projets d'éducation d'actions culturelles. Le projet "Musique aux Racines" s'est déployé ainsi sur les établissements Marcel Pagnol à Saint Ouen l'Aumône et André Malraux à Louvres avec les artistes Edgar Sekloka et Prichia.

TERRITOIRES EN RURALITÉ :

Nous avons la spécificité sur le territoire val d'oisien d'avoir des territoires en hyper urbanité et à l'inverse en grande ruralité. Pour cela un travail spécifique est mené pour accompagner au plus près les musiques actuelles sur ces territoires. Nous travaillons sur le décloisonnement des territoires. Des actions ont débuté dès 2019 avec l'académie de Versailles et la circonscription du Vexin en direction des écoles primaires éloignées des structures culturelles pour la mise en oeuvre du projet.
Nous avons participé au Printemps de la Ruralité avec l'implication de nos adhérent.es. Nous avons pu ainsi sensibiliser sur les besoins et la réalité du territoire.

Fort de ces expériences, nous allons développer des ponts avec la fédération des foyers ruraux du 95. Un travail a été réalisé par ECRANS VO pour recenser le parc des techniques des salles des fêtes et des foyers ruraux dans les communautés de communes de Vexin Centre et Vexin Val de Seine.
Nous accompagnons et sommes attentives à toutes les initiatives sur les territoires considérés comme ruraux comme sur la Communauté de Communes de Sausseron-impressionniste et Carnelle Pays de France.

Les Séminaires

Séminaire adhérent.e.s

Le séminaire est un temps fort de la vie du réseau. Il se déroule tous les deux ans et permet de travailler des sujets de fond liés avec le réseau.
En 2023, le Combo 95 a débuté l'année avec un séminaire à Lille du 16 au 18 janvier 2023. Cela a permis à 6 structures adhérentes (sur les 8 inscrites) de travailler sur l'appropriation du réseau. 35 adhérent;es étaient présent.es. Cela a permis d'échanger sur le fond et sur l'investissement des équipes au sein des structures. Nous avons pu échanger avec l'Aéronef, Haute Fidélité et le Flow. Entre organisation, visite, mise en place de projets, RSE, les adhérent.es et les structures du territoire lillois ont pu se lier sur des attentes communes. Nous avons pu travailler sur ce que le réseau représentait pour les équipes de chaque structure et pour chaque employé.e.

Pour animer ce séminaire, nous avons fait appel à Fredéric Daude. Nous avons pu travailler des thématiques établies par les adhérent.es lors des échanges en matinée dans un World Café. Un temps de restitution s'est déroulé le 15 mars au Douze avec la mise en place de réunions trimestrielles et de groupes de réflexion sur des thématiques sociétales et qui traverse le secteur des musiques actuelles. Il a été convenu que la récurrence des séminaires tous les deux ans étaient trop éloignés. Il a été proposé que nous puissions travailler sur des sujets plus longuement tous les ans sur des temps dédiés.

Séminaire RIF x MAAD 93 x COMBO 95

Rn 2024 le RIF a convié les équipes salariées des réseaux associés pour un séminaire commun. Ainsi, nous avons pu travailler sur des questions d'organisation interne et externe, sur des échanges d'expérience et sur nos spécificités. Ce séminaire s'est déroulé sur deux jours au château éphémère dans les Yvelines.

Séminaire Administrareur.ice.s.

Les adminstrateur.trice.s se sont réunis le temps d'un séminaire, afin d'évaluer la portée des actions conduites par le réseau suite au séminaire adhérent mené en 2020 au Château Ephémère. Après deux jours de débats et de consultations, le Conseil d'administration a pris les décisions suivantes : - Signature d'une motion signifiant la qualité d'opérateur du réseau, mission soumise à conditions - Validation du schéma directeur du Combo95 - Modification du profil de poste « chargé.e d'information et communication » en « chargé.e de communication et d'actions culturelles »

Objectif 2025 : Développer le dynamisme du Réseau via ses adhérent.es

Un séminaire autour de "Faire réseau" se déroulera le 14 et 15 janvier 2025 avec dans un premier temps une journée dédiée aux adhérent.e.s sur des questions en lien avec le réseau et ses missions et ensuite un deuxième temps le lendemain avec l'équipe salariée et les administrateur.ice.s afin de mettre en perspectives les travaux de la veille.

Valorisation et développement du territoire

Accompagnement à la structuration :

Au regard de sa vision transversale et complète des projets développés par les acteur.ice.s valdoisien.ne.s, le réseau renseigne tout acteur du territoire dès lors qu'il fait le choix d'investir le secteur des musiques actuelles (écoles de musiques, associations organisatrices d'événements, collectivités locales, structures commerciales...). Par sa position centrale, le réseau facilite l'interconnaissance, la mutualisation et les partenariats.
Ainsi nous avons accompagné en 2024, des structures et collectivités valdoisiennes sur des actions spécifiques ou sur leur projet global (écoles de musique, conservatoire, associations, collectivités territoriales) - accompagnement à la création ou au développement d'un projet musiques actuelles, médiation vers d'autres acteurs du secteur, relai communication, expertise et perspectives...
Nous avons cette année en lien avec Initiatives 78/95 et le RIF conseillé et accompagné le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) d'A Qui Le Tour sur le territoire de Roissy Pays-de-France. Liste non exhaustive d'acteurs accompagnés (hors musicien.nes, hors adhérents) : C.R.R., Eaubonne, Ermont, Musée Sauvage, CDA Enghien-les-Bains, Saint-Gratien, Fondation Royaumont, la MDE ...

Structuration régionale :

Le Combo95, en qualité de réseau associé, travaille au sein du RIF à la mise en oeuvre du projet régional pour le développement des musiques actuelles. La fédération est, par ce positionnement, en charge du déploiement des actions du RIF sur le département du Val d'Oise (concertations politiques, SOLIMA, risques auditifs, comités artistiques...). Nous mettons en place des concertations communes sur des sujets qui traversent nos réseaux comme la présence de la ruralité, la santé mentale des artistes et des équipes.
Dans le cadre de notre appartenance au Coopération des pôles et des réseaux, qui réunit tous les réseaux et pôles de musiques actuelles, nous avons signé la Charte au nom du Réseau C.A.R.E. porté par le réseau haute Fidélité sur le bien être des équipes artistiques et des équipes salariées.

Objectif 2025 :

Le Combo95 continuera à accompagner ses adhérents et autres acteurs culturels en demande de conseils et de soutien. Une attention particulière sera portée aux acteurs des territoires du Vexin (milieu rural) et de l'est Val d'Oise (milieux urbain et rural). L'objectif étant d'identifier des structures relais à même de pouvoir proposer, avec l'aide du réseau Combo 95, des actions sur ces territoires, travaillant ainsi à un maillage départemental efficient.
Le Combo95 continue sa mission de veille informationnelle et d'envoi d'informations aux adhérents par le biais d'envoi ciblé, de mise en place de padlet et du déploiement du nouveau site internet.

Le Réseau Ile de France

Réseau des musiques actuelles en Île-de-France

Service de veille permanente (législation, fiscalité, structuration professionnelle, liens avec les partenaires institutionnels, etc.) en lien avec les partenaires professionnels du secteur : RIF, UFISC, Fedelima, SMA, etc. Il s'agit d'être au coeur de l'information concernant notre secteur et de la redistribuer à nos membres voire plus largement aux acteurs culturels du département.

SOLIMA

Schéma d'orientatin pour le développement des musiques actuelles

SOLIMA

RIF – Réseau régional pour le développement des musiques actuelles et Solima
Depuis 2018, le Combo 95 est un réseau associé au RIF avec la volonté de développer la transversalité et la mobilité entre artistes, structures et projets.

Le réseau Combo95 travaille, au côté du RIF à faire vivre le SOLIMA, Boucle nord de Seine, qui comporte deux de nos adhérents La Cave d'Argenteuil et l'EMB Sannois.

Le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles (SOLIMA) a démarré sur le territoire de Boucle Nord de Seine en 2022. Les travaux du SOLIMA continuent en 2024/2025 sur le même territoire et le Combo 95 est toujours associé au RIF et lors des temps spécifiques comme les comités techniques, de pilotage, local et régional.
Suite aux travaux menés par Sébastien Cornu et Philippe Berthelot, le SOLIMA a continué à prendre de l'importance et de l'ancrage sur le secteur boucle nord se seine pour s'étendre encore plus.
Les actions menées se divisent en deux axes, les musicien.ne.s et les institutions.

Depuis 2022, le COMBO 95 s'associe avec le RIF des actions spécifiques sur les territoires et participe au groupe de travail thématique impulsé par le RIF. Les adhérent.es sont présent.es sur les temps fédérateur comme DÉBRIEF et l'AG. Deux membres du CA sont au CA du RIF.
En décembre 2023, les bureaux du RIF et les réseaux associés - MAAD 93 et COMBO 95 - se rencontrent pour faire face aux difficultés financières du secteur.

Nous travaillons sur la réflexion de l'évolution des musiques actuelles sur les territoires qui composent la région via des temps de réunions et des séminaires entre le RIF et les réseaux associés.
Focus sur quelques travaux menés en commun :

- Travail mené sur la fréquentation des studios - 78/92/95

Au regard de la désertion des studios pour certaines structures, nous avons mis en place en juin 2023 une enquête flash sur la fréquentation des studios sur les territoires du 78, 92 et 95. Depuis un accompagnement et une réflexion sont mis en place et débattu lors de réunions.

- SOLIMA Boucle Nord de Seine

Nous avons pu développer le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles au sein du territoire avec une entrée artistes et une autre en lien avec les lieux de diffusion et la politique culturelle. Pour une meilleure cohésion et visibilité, la partie artiste s'est déployée sur le 95. Des rencontres au Musée Sauvage et au Forum se sont déroulées et ont permis de mettre en place sur 2025 des espaces de co-working ouverts aux artistes pour la mise en commun et de l'entraide.

- Accessibilité des lieux pour les Personnes en Situation de Handicap (PSH)

En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le pôle arts et handicap 78/92, nous menons un travail sur l'accessibilité des lieux de musiques actuelles pour les publics et les artistes en situation de handicap. Plusieurs journées sont mises en place sur le territoire du 95 et la présence des adhérents sur les journées dans le 78 comme à la Clef et au théâtre Simone Signoret à Conflans-Sainte-Honorine. Continuité de travail en 2025.

- Financement européen - recherche

Pour accompagner au mieux nos structures adhérentes, nous travaillons sur les possibilités de financements européens pour la mobilité des artistes mais également des échanges de pratiques.

- Réflexion sur l'EAC

En étroite collaboration avec les référent.es EAC du RIF, nous menons des réflexions, des mises en commun et des actions sur le territoire. Nous avons ainsi pu accompagner les structures adhérentes à se fédérer pour pouvoir porter des projets EAC en lien avec des thématiques communes et une mobilité des artistes.

Rencontrer

Le réseau COMBO 95 a pour deuxième mission la rencontre. Echanger avec les artistes du département et ainsi créer du lien avec les acteur.ices et talents du territoire pour développer des projets de musiques actuelles.

Pôle Accompagnement

Le chargé de ressources et d'accompagnement a pour une de ses missions de mener et d'accueillir les porteurs de projets musicaux val d'oisien et francilien que cela soit au sein des locaux du Combo 95 au Douze, mais également sur le territoire val d'oisien.
Des rendez-vous ressources peuvent être également opérés sur des temps régionaux et nationaux. . Depuis plusieurs années, nous avons une augmentation significative des rencontres individuelles..
Cette demande accrue s'est vue avec un nombre conséquent de rendez-vous d'artistes féminines et une variété de projets éclectiques avec une percée de la pop électro. Notre maîtrise du territoire et l'existence de « relais adhérents » sur l'ensemble du département a permis un déploiement du service ressources/conseils/ Le chargée d'accompagnement est mobile et se rend régulièrement chez les adhérents du territoire pour mener des rencontres et rendez-vous.
Depuis 2018, en tant que réseau associé du R.I.F., nous développons un partenariat qui permet au chargé d'accompagnement du réseau, de renseigner et accompagner des projets non valdoisiens, permettant une identification plus large de ce service.
Grâce aux réseaux sociaux et surtout Instagram, le centre de ressources acquiert une grande visibilité et permet de toucher des artistes/groupes qui découvrent le Combo95. Cette visibilité sur Instagram a permis de rendre visible encore plus le travail d'accompagnement, en réalisant une facilité de communication avec les porteur.se.s de projets.

Création d'un pôle accompagnement :

Le chargé de ressources et d'accompagnement avec son arrivée en 2023 a pu mobiliser les structures qui réalisent de l'accompagnement artistique pour créer un pôle. Ce dernier se réunit tous les mois pour évoquer les projets accompagner et mettre en place des actions concrètes.
C'est ainsi que sont nées les rencontres du live, rebaptisée la Belle Prog pour la saison 24/25.
Une répartition sur le territoire val d'oisien avec une volonté d'une date par découpage du département est envisagée : ouest, centre, est.
Nous avons décidé de mettre en place des temps de diffusion mutualisés des projets accompagnés par les adhérents. Le but est de permettre aux artistes de se produire dans une salle du réseau, de toucher un nouveau public et de faire venir des programmateurs val d'oisien et régionaux.
Nous avons ouvert ce projet aux territoires à proximité des salles pour faire venir un.e artiste accompagné.e par des réseaux franciliens - MAAD 93 et R.I.F.

Première Rencontre du Live le aux Studios 240 :

- Syamka accompagnée par les Studios 240
- Bijo accompagné par le centre culturel de Jouy - Le Nautilus
- Reyd accompagnée par la Cave Argenteuil
- Without a Sin accompagnés par le Douze
- Ember Drive accompagnés par A Qui Le Tour ?

Deuxième Rencontre du Live le à la Maison Jacques Brel :

- Nine D.Vinci accompagné par la Maison Jacques Brel à Villiers Le Bel
- Cheperance accompagnée par 4 my artists
- Azuel accompagnée par le Maad93
- Wigo accompagnés par le Forum de Cergy Pontoise
- 2L accompagnée par Call me Femcee

Pour la saison 24/25 , changement de nom pour être plus identifié : La Belle Prog.

- Marie B and the Raccoon - accompagnés par les Studios 240
- T.R.T. accompagnés par le Forum de Cergy Pontoise
- Balm accompagnés par L'EMB Sannois
- Numah accompagnée par Le Douze

Objectif 2025 :
Déploiement de la Belle Prog avec quatre dates sur le territoire, mise en place d'un jury de professionnel, lien possible avec le R.I.F. et le MAAD 93.

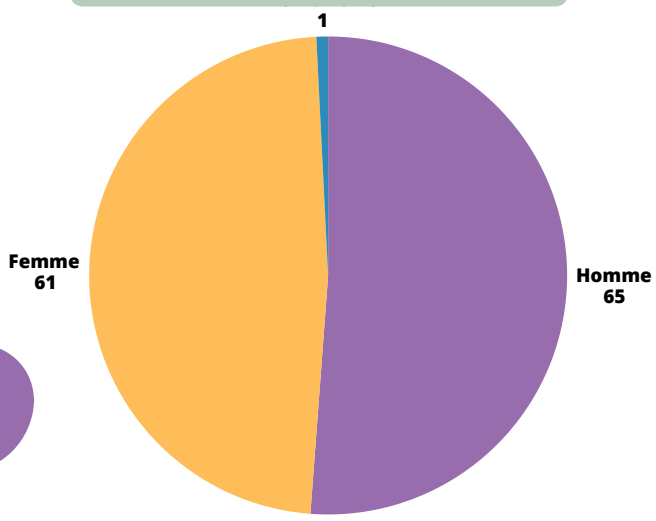
Création d'un partenariat avec R.G.B :
Dans le souhait de continuer de valoriser les talents du territoire et le souhait de travailler en partenariat avec les acteurices du territoire, nous avons conçu un partenariat avec la radio RGB pour une diffusion mensuelle d'une playlist avec des artistes rencontré.es lors des rendez-vous ressources et accompagné.es au sein du réseau.

DONNÉES STATISTIQUES – BASÉES SUR LES RENDEZ-VOUS DU 01/01/2024 AU 31/12/2024

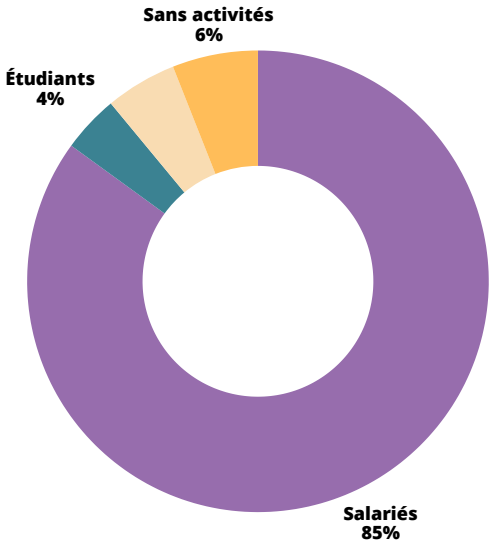
Jusqu'au 31 décembre 2024, le chargé d'accompagnement a pu rencontrer en majorité des musicien.nes en activité professionnelle, quelques étudiant.es, des intermittent.es et des personnes sans emploi.

Objectif 2025 :
Continuer à étendre l'offre mobile du Centre de Ressources sur le territoire avec des temps dédiés sur l'est val d'oisien et dans des lieux empêchés comme la MAVO, déployer les temps de rencontres lors de scènes ouvertes et des rencontres professionnelles. Renforcer le partenariat avec l'académie de Versailles en mettant en place des rencontres métiers au sein des lycées lors de portes ouvertes.

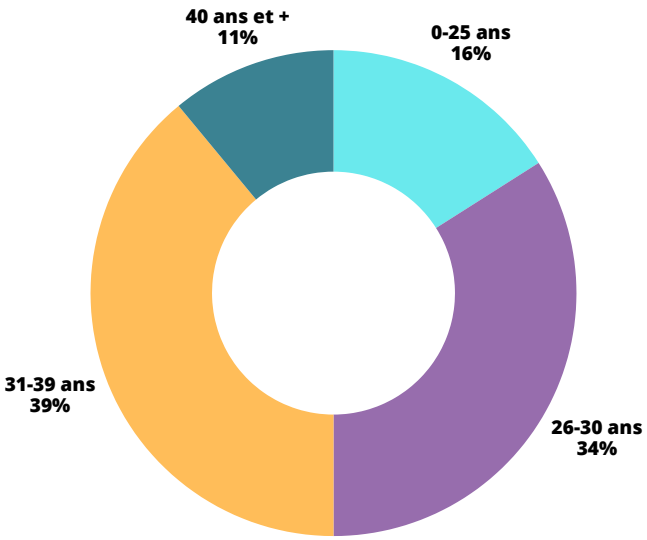
GENRE DU PUBLIC ACCUEILI



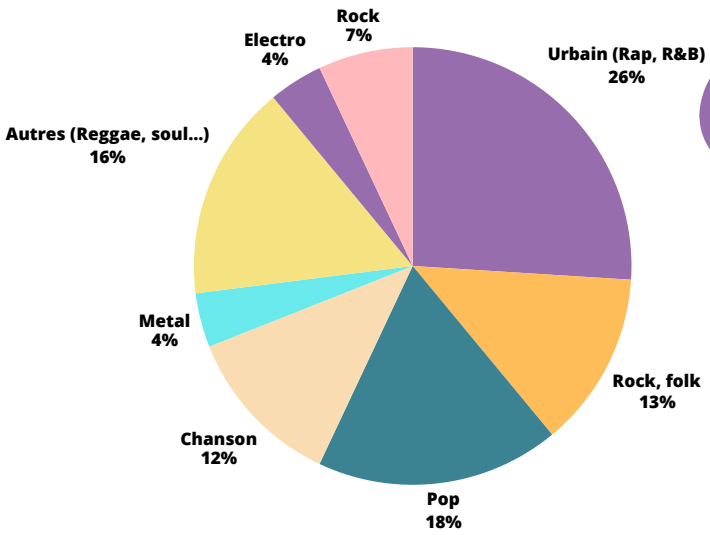
CSP DES PORTEURS DE PROJETS



AGE DES PORTEURS DE PROJETS



TYPOLOGIE DES ESTHÉTIQUES MUSICALES



Formations :

Organisation de modules de rencontres thématiques animées par un professionnel du secteur à destination des porteurs de projets et professionnels du Val d'Oise. Le nouveau chargé d'accompagnement suivra le module de formation proposé par le RIF.

La provenance se déploie sur le département avec une augmentation des artistes de l'est val d'oisien mais reste toujours néanmoins concentrée sur l'axe A15 et l'agglomération de Cergy. 55% des rendez-vous viennent des autres départements d'Ile- de- France.

Val d'Oise (précision territoire)	IDF (hors Val d'Oise)	Hors IDF	TOTAL
50	71	6	127
40%	55%	5%	100%

Objectif 2025 :

Rendez-vous personnalisés

Continuer à étendre l'offre mobile du Centre de Ressources sur le territoire avec des temps dédiés sur l'est val d'oisien et dans des lieux empêchés comme la MAVO, déployer les temps de rencontres lors de scènes ouvertes et des rencontres professionnelles.

Mettre en place des espaces de co-working pour une meilleure opérationnalité de rendez-vous ressources.

Accompagner le développement/Formations.

Organisation de modules de rencontres thématiques animées par un professionnel du secteur à destination des porteurs de projets et professionnels du Val d'Oise.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES POUR LES PORTEUR.SE.S DE PROJETS ET LES RENCONTRES À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Cette année, 8 rencontres ont été organisées. Les thèmes développés sont liés à l'environnement des musicien.ne.s, aux moyens de communication, à la technique, à la santé mentale. Le choix a été porté de modeler ses rencontres sous des formes de conférences et workshops. Ce format de rendez-vous en collectif réduit permet de traiter les projets de manière individualisée et de créer une émulation entre porteurs de projets.

1. Booking et émergence - 30 janvier 2024 - EMB Sannois
2. Développer sa fanbase avec le digital - 20 février 2024 - La Cave
3. Être artiste indépendant.e et émergent.e - 26 mars 2024 - Maison Jacques Brel
4. Santé mentale - Gestion du stress devant la feuille blanche - 16 avril 2024 - Le Douze
5. Combattre le syndrome de l'imposteur - 2 mai 2024 - La Cave
6. Stratégie de sortie - 18 juin 2024 - Studios 240 -
7. Pourquoi ne faut-il pas terminer son mail par "Musicalement votre" ? - 19 septembre - Le Douze
8. Un clip ça coûte cher ? Faux ! - 19 novembre - La Cave Argenteuil

Les rencontres sont étroitement élaborées en collaboration et partenariat avec les adhérents du réseau. Elles se sont déroulées en présentiel chez les structures adhérentes.
On observe une bonne fréquentation sur ces temps environ 150 personnes sur l'année. Le Combo95, répond à un réel besoin des proteur.euse.s de projets. Les thèmes de ces rencontres sont définis, à la suite des diagnostics réalisés dans le cadre des rendez-vous ressources.

Objectif 2025 :
Continuité des propositions
avec extension des rencontres
en lien avec les partenaires territoriaux.

ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

Music Lab

Déploiement sur le territoire de Music Lab, une action initiée au sein des studios du Douze suite à une demande de beatmaker.euse.s du territoire. Le concept est né de cette attente suite à cela, le Réseau, partenaire dès les premiers instants à décidé que les rendez-vous seraient mensuels, tous les deuxièmes mardis de chaque mois. Le lieu varierait selon les envies de s'investir sur ce prisme de création des structures adhérentes.

En 2024/2025, les Music Lab se sont déroulés au Douze (Cergy), au Nautilius (Jouy-le-Moutier), la Cave (Argenteuil) et Maison Jacques Brel (Villiers-le Bel), Studios 240 (Cormeilles en Parisis), La Grange à Dîmes (Ecouen), La Tour Fine (Herblay).
Chaque structure intervient avec ses spécificités. Il en émerge un temps foisonnant dédié aux musiques dites urbaine, électro, pop et chanson. Ce projet innovant crée de l'émulation sur le territoire et au-delà des frontières du département.Le Music Lab se déploie grâce au réseau sur d'autres communes et territoires du Val d'Oise.

Objectif 2025 : Maintien du déploiement de Music Lab avec création de nouvelles ramifications entre les dispositifs d'accompagnement et la programmation des salles adhérentes. Le Music lab se destine aussi à s'établir en dehors du 95 (MJC de Sceaux, dans les Hauts-de-Seine, La Clef de Saint-Germain-en-Laye, dans les Yvelines...).

Ladies on Stage

Lancement de la troisième édition de Ladies On Stage, en lien avec les adhérents sur de la création, coaching scénique et espace de sororité pour des artistes en voie de professionnalisation. Un comité de suivi se réunit régulièrement.
Pour cette troisième édition, un appel à candidature a été lancé sur trois semaines; Nous avons reçu 65 candidatures. 12 ont été présélectionnées pour un entretien et nous avons choisi 6 d'entre elles. Ces dernières vont entre septembre et mars, se rencontrer, échanger, créer et définir les contours de leurs projets.
Les six profils sélectionnés sont Syamka, Louise Dissous, Clara Viola, Ecco, Lila Ehjä, Soniri. Après un lancement au D-Day, la restitution se déroulera le 8 mars aux Studios240 et sera émaillé sur les mois précédents de rencontres avec Ghislaine Le Noir pour la gestion du stress, avec l'artiste Kali sur comment gérer les situations inappropriées au sein des salles de concerts - volet V.H.S.S., et sur des ateliers de co-coaching animé par Sainte-Nicole.

Objectif 2025 :

Continuité de l'action avec le souhait de visibiliser l'action et de déployer sur le secteur de la C.A.C.P.grâce à la présence du Forum au sein du projet.

ARTICULATION COMBO95 – ADHÉRENTS/PARTENAIRES

La Maison d'Arrêt du Val d'Oise

L'accompagnement et l'accès à la culture ne s'arrêtent pas aux portes des prisons. C'est pour cela que le Réseau a décidé en lien avec les équipes éducatives et culturelles de l'établissement de mettre en place des rendez-vous ressources en direction des prévenus et des détenus. Pour accompagner au mieux les actions des adhérents au sein de la MAVO et de mettre en place un lieu dédié pour les musiciens.

Milieu scolaire

Les ateliers à destination des scolaires, co-produits par le Combo95, ont été réalisés en 2024. Ces actions se sont déroulées dans une école du Vexin Le Perchay, en partenariat avec la SACEM et l'éducation nationale. Dix ateliers suivis d'une restitution en concert devant les parents avec un enregistrement vidéo. Sous réserve de financements Région, DRAC ou éducation nationale.

Établissements d'enseignements artistiques spécialisés (conservatoire/écoles de musiques)

- Intervention du Combo95 auprès des élèves du **C.R.R** en 3éme cycle sur troisrencontres sur l'environnement des musicien.nes
- Présence dans le **dispositif KICK** en tant que jury et sur la structuration, conseils sur la professionnalisation des projets musicaux.

Présence lors des **tremplins** et lors de la finale départementale avec accompagnement des 4 finalistes sur du coaching scénique. Mise en place de résidence et d'accompagnement pour Smonal, avant sa prestation à **Rock-en-Seine**.

Objectif 2025 :

Le réseau est à l'écoute de ses salarié.e.s et de ses adhérent.e.s et répondra à la demande de formation courtes en direction de ses derniers dans le champ de compétences du réseau.

- Formation autour des Violences et Harcélements Sexistes et Sexuellles
- Formation sur l'accessibilité des lieux pour les personnes en situation de handicap
- Formation autour du développement durable

Milieu scolaire - Un des questionnements du réseau pour 2024/2025 est de maintenir ou non la partie action culturelle du Combo95. Cette question sera travaillée lors de notre séminaire en janvier 2025

Tremplin : Le Combo95 est partenaire de l'association A Qui le Tour pour le projet « tremplin du lycée » et propose un coaching scénique aux finalistes du tremplin

BOURSES DÉPARTEMENTALES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES

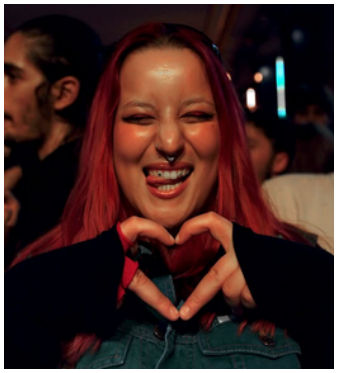
Depuis 2014, le Centre de ressources accueille en rendez-vous les porteurs de projets désireux de bénéficier de la bourse musiques actuelles du Val d'Oise. Cette dernière s'élève pour chaque projet retenu, 750€. Avec eux, le responsable du Centre de ressources et le comité de sélection pour l'obtention des bourses évaluent les demandes, les accompagnent dans la rédaction du dossier et émettent un avis avant transmission aux services administratifs du département.

NINE D VINCI

Financer une live session

T.R.T.

Financer un deuxième EP



Raid

Financer l'enregistrement d'un titre et la réalisation d'un clip

Ember Drive

Financer en partie 2 journées complètes d'enregistrement,

K-Bowd

Financement d'un clip

Venythia

Financer un EP

Nox Oleander

Financement d'un clip

Bilan 2024 :

En 2024, 7 bourses ont été distribuées sous l'expertise du Combo95 et validées par le Conseil départemental.

Objectif 2025 :

Continuer le choix des artistes avec le comité de sélection pour l'obtention des bourses. Cela permet de remettre l'artistique au coeur de nos échanges avec les adhérent.es et de partager au plus près les demandes des acteurices du des musiques actuelles. Aussi baisser le montant par projet à 500€ pour ainsi toucher 12 porteurs contre 7.

L’accompagnement artistique de la scène locale

À la suite de l’arrêt du dispositif STARTER, lors d’une décision conjointe de la commission d’accompagnement et du Conseil d’administration, le réseau a mis en place un dispositif plus réactif destiné à un nombre plus important d’artistes

Mode de fonctionnement de Répétition Scénique :

L’artiste ou le groupe en besoin de répétition scène sollicite le Combo95 ou une des salles adhérentes et lui expose ses besoins. A l’issu d’un rendez-vous avec le chargé d’accompagnement du Combo95, l’artiste (ou le groupe) est orienté vers le lieu de répétition. Il se voit proposé plusieurs jours de répétition en condition de scène.
Un rendez-vous, bilan et prospective, est réalisé à la fin de la résidence. Le Combo95 relaie ces résidences aux structures adhérentes, par le biais de newsletter dédiées et de rencontres mensuelles, afin d’encourager les programmateur.ices.s à intégrer ces artistes ou groupes à leur programmation. Cela permet à des adhérents de se faire référencer comme lieu de musiques actuelles auprès des musicien.ne.s du territoire.

Création d’un pôle accompagnement :
Le chargé d’accompagnement avec son arrivée souhaite mobiliser les structures qui réalisent de l'accompagnement artistique pour créer un pôle. Ce dernier pourra ainsi se réunir de manière plus efficace et plus régulière, en dehors des Trimestrielles pour être le plus efficace possible.

Objectif 2025 :
Reconduction du dispositif avec réflexion d’évolution de ce dernier avec la mise en place d’une action commune avec les adhérents.
- Travailler sur les artistes émergent.es.

D-DAY

250 rendez-vous se sont tenus pour 56 projets recensés

Plus de 200 personnes durant l'événement

24 Stands

Avec la présence de nos adhérents et partenaires. Un village “ressource musicale” pour les artistes et curieux.

Rendez-vous personnalisés

Avec 4 directeur.ice artistique pour donner des conseils aux artistes avec des projets plus avancés.

Speed meetings

Avec 11 intervenant.es pour discuter de l’évolution des projets artistiques selon les besoins des artistes.

Moulage protection auditives

Séance de moulage de protection auditive pour les particuliers à un tarif préférentiel.

Le D-Day 2024 s’est déroulé le 14 septembre 2024 au collectif la LANTERNE - Cergy : Cette 10ème édition a proposé un village de 24 stands composé d’acteurices des musiques actuelles du territoire - salles de concerts, répétition, enregistrement, vidéastes, accompagnement, application, développement d’artistes, réseaux régionaux et parisiens.., des rendez-vous personnalisés de 15 minutes animés par 13 professionnels du secteur - tourneurs, éditeurs, bookeurs, labels, juridiques.. , des rendez-vous de 30 minutes animés par 4 directeurs artistiques. La session de moulage collectif a connu comme les rendez-vous un grand succès.

Liste des intervenant.e.s Direction Artistique :

- Sara LANAYA - directrice CHEZ ACE
- Aimeric MBONYO-KIEFER - Chef de projets chez Webmedia
- Antoine BERNOU - Chef de projets chez PIAS [DEMAIN]
- Alex HeYoka - Fondateur et directeur artistique chez Yoka Music Pro

Liste des intervenant.e.s Speed-meetings :

- Sainte-Nicole (Océane) - Artiste & entrepreneuse
- Constance DELACOUX - Avocate au Barreau de Paris
- Jérémy FELIPE - Programmateur - AQLT & Festival Passworld
- Sanaa ROUKIA - 33 carats / La Zinerie
- Nicolas THEOULE - Chargé d'accompagnement de projets musicaux, Le Forum
- Aurélie VANDEN-BORN - Directrice et programmatrice - Le Forum
- Mathieu ALLAIS - Chargé d’accompagnement - Le File 7
- Gauthier et Charlotte - Chargé.e.s d’accompagnement - Call Me Femcee
- Antoine OFFERLE - chargé d’accompagnement et de production - Radiant Production
- Gwenola GICQUEL - Chargée de développement de projets de musiques actuelles - SACEM
- Stéphanie GILBERT et Aïda AKAR - Chargées d’actions culturelles et pédagogiques - Le Douze et La Ruche

Objectif 2025 : Au regard du succès rencontré, cet événement sera reconduit avec une augmentation du nombre de DA et des speed-meetings, ainsi que qu’un deuxième temps à La Lanterne.
Le DDay se déroulera le 13 septembre 2025 au Douze à Cergy.

Animer

Le réseau COMBO 95 a pour troisième mission d'animer, de collaborer avec les adhérents afin de développer des projets musiques actuelles sur le territoire. Ces temps d'animation se font à la fois sur la réflexion et la mise en place des projets.

Animation du réseau et du territoire

Animation du réseau et du territoire

Le Réseau a mis en place un nouveau système de travail pour les mensuelles en organisant des rencontres thématiques afin de traiter des problématiques actuelles. En 2022, les thématiques comme les « Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels » ont pu être abordés et ont abouti à une ébauche de charte commune travaillée avec les adhérents. A travers ces échanges, nous avons pu créer une communication grand public pour les salles, studios et autres lieux de rassemblement afin de sensibiliser, se positionner et renforcer les valeurs du Combo95. Une autre charte axée sur les problématiques VHSS que peuvent rencontrer nos adhérents en interne est en cours de construction afin d'éviter toutes discriminations au sein des lieux et d'accompagner au mieux nos adhérents en cas de gestion de crise. En 2024, nous continuons le travail autour de l'accessibilité des lieux dédiés aux musiques actuelles pour les personnes en situation de handicap - Studios, écoles de musique et salles de concerts, en partenariat avec le théâtre du Cristal, le RIF et le département. L'objectif est d'accompagner ainsi nos adhérents dans un accueil optimal des personnes en situation de handicap La finalité de ces rendez-vous est de fédérer autour des valeurs communes.

Formation

A l'écoute, le réseau accompagne ses salarié.e.s et les bénévoles des structures adhérentes pour la mise en place de formation.

- Nouvelle formation auprès des adhérent.e.s a été opérée, à Jouy Le Moutier, mise en oeuvre par La Petite sur les violences Sexistes et Sexuelles et les Harcèlements.

- Participation à la journée de sensibilisation à la fréquentation des lieux culturels par les personnes en situation de handicap organisée par le Théâtre du Cristal

Actions culturelles et accompagnement de projets

Depuis 2019, le Combo 95 mène des projets d'éducation artistique et culturelle sur des territoires où les adhérents ne peuvent opérer. En lien avec Elisabeth Beauchamp, conseillère pédagogique de la Circonscription du Vexin de l'Éducation Nationale, des équipes pédagogiques et des écoles élémentaires sont ainsi sélectionnées pour que des projets musicaux puissent voir le jour. Le Réseau intervient ainsi sur des écoles éloignées de lieux et pratiques culturels.
En 2021/2022, nous avons travaillé avec les artistes Scouilla, Tonao et les élèves d'Hédouville et Ableiges.
En 2022/2023, nous avons travaillé avec les artistes Jérôme Jouannic, Bakary, Edgar Sekloka et les élèves d'Aronville et Grisy-Les-Plâtres.
Pour 2023/2024, nous avons reconduit le partenariat d'actions culturelles avec l'appel à Projet "Fabriques à Musiques" de la SACEM avec des ateliers de pratique et découverte, sur 10 séances, avec l'artiste Lemofil à l'école du Perchay pour terminer par un concert de restitution et une vidéo en stop motion.

Le réseau a été sollicité par une enseignante de l'hôpital de jour les Vignolles - centre psychothérapique à Ermont pour accompagner les élèves- patients dans la découverte des mots pour soigner les maux. Nous renouvelons pour la deuxième année ce projet avec le dossier de la Sacem In Situ sur les créations musicales en direction des publics empêchés. Le réseau a pu mettre en place le projet "La musique dans la tête" avec l'artiste Vova. Les ateliers et la restitution se dérouleront en 2024.
Le réseau est là pour accompagner ses adhérents et les partenaires sur le territoire dans la conception des projets. La connaissance du réseau sur les projets menés permet ainsi la mise en lien avec des artistes confirmé.e.s sur les projets EAC pour coller au plus près des besoins des équipes pédagogiques.

Partenariat le Forum x Les Jokers :
Initié fin 2021, le partenariat avec les Jokers et les Forum consistent à mettre en avant un musicien de la scène valdoisienne lors des tiers temps des matchs. Pour l'année 2024 6 représentations ont été organisées sur la saison 24/25.

IDFM
Suite à une nouvelle dynamique sur les ondes de la radio IDFM, nous avons développé le partenariat avec la radio lors d'une émission, le Carré des Artistes, porté par l'équipe du Combo95 en collaboration avec l'animatrice afin de mettre en lumière les projets d'artistes accompagnés.

Campus Sound : Tremplin des étudiants en partenariat avec le service culturel de CY Cergy Paris Université dans la mise en œuvre, l'organisation et la gestion le jour J du tremplin. Les adhérents le Forum, Le Douze, les Carrières Saint Roch participent en tant que jury et accompagnent les lauréats dans une démarche de professionnalisation aux lots proposés.

Radio RGB
Nous avons aussi réactivé le partenariat avec la radio RGB en proposant une playlist mensuelle "Coup de coeur" du réseau, diffusé deux fois par mois sur les ondes de RGB.

Le 25 ans du Réseau Combo95

Nouveaux logos

Soirée de célébration

Pour nos 25 ans nous avons organisé un temps à l'EMB de Sannois.
Nous avions échangé l'après-midi avec les ancien.ne.s salarié.e.s et adhérent.e.s du Combo95 sur l'importance du réseau ainsi que de son évolution au fil des années. Nous avons par la suiteé travaillé sur l'avenir du réseau et l'importance de continuer à le faire vivre ensemble.
La journée s'est terminée par un moment convivial avec les structures, les partenaires ainsi que les habitués du réseau.

Animation des réseaux sociaux

www.combo95.org

Notr site internet www.combo95.org fait peau neuve.
Le site se présente comme la plateforme incontournable des musiques actuelles en Val d'Oise. On y trouve un agenda concerts complet (concerts des adhérents du réseau Combo 95 et autres acteurs culturels sur tout le département), les actualités musicales du Val d'Oise avec les événements musicaux des adhérents et des partenaires comme les concerts, les rencontres, les masterclass, les jam session et scène ouverte..

Objectif 2025 :
Prise en main par les adhérent.e.s du nouveau site internet.

www.95sounds.org

Concernant le site www.95sounds.org plateforme Internet dédiée à l'actualité des groupes valdoisiens et aussi annuaire pour les professionnel.les a été piraté en septembre 2024.

Objectif 2025 :
Nous travaillons à la création d'un nouveau site en plus optimale toujours en gardant l'adn de 95 Sounds

FACEBOOK
4122 personnes
aiment la page

INSTAGRAM
Le nombre de followers en constante augmentation – 2515 abonnés.

YOUTUBE
121 abonnés

SPOTIFY
127 abonnés

LES NEWSLETTER

Au minimum 3 e-mails d'informations générales envoyées à plus de 2 500 contacts (musicien. ne.s, professionnel.le.s, public)

Objectif :
Déploiement d'une présence plus importante du Combo95 sur les réseaux sociaux.

Développement des autres canaux de communication

SPOTIFY
Développement du compte Spotify du Combo95 avec les playlists.

IDFM Suite à un renouveau sur les ondes d'IDFM, un partenariat a été mis en place entre la radio et le Combo95 notamment l'émission le Carré des Artistes où nous mettons en avant les artistes.

RGB avec qui nous avons prévu des émissions ainsi qu'un partage de musique des artistes que nous accompagnons dans des playlists.

Actions de prévention des risques auditifs

- Relais de la campagne nationale AGI-SON « EAR WE ARE » (affiches, flyers, campagne web)
- Vente, à tarif préférentiel, de bouchons en mousse aux structures adhérentes -
- Session de tests auditifs durant les actions culturelles au sein des établissement
- Séance de moulage de bouchons sur mesure à tarifs préférentiels 2 fois par an
- Location de casques auditifs pour enfant à tarif préférentiel pour nos adérent.e.s et partenaires
- Intervention en milieu scolaire sur la sensibilisation aux risques auditifs
- Accompagnement des structures dans la mise en place des spectacles « Peace &Lobe » et « Orel, Octave et Mélodie ».

Outiller

Afin de mener à bien ses missions, le réseau COMBO 95 a souhaité mettre en place des outils d'échanges et de communications entre les adhérents et les acteurs de musique actuelles pour mieux partager les informations.

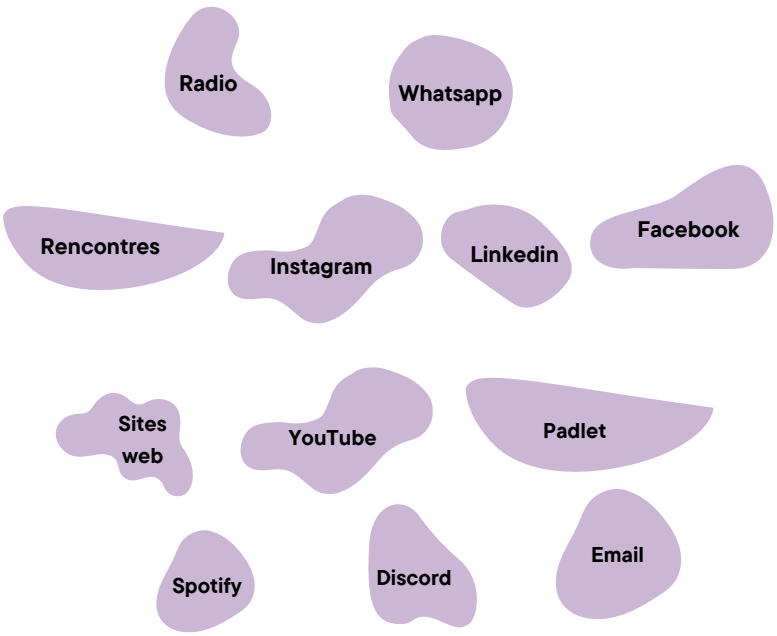
Les différents outils à disposition de nos adhérent.es

RIF :
Le Combo95 a été représenté au Conseil d'administration du RIF par Antoine Offerlé et Emeline Arnould. Le Combo95 est présent dans toutes les instances du RIF au travers de son statut de réseau associé. A ce titre, une quote-part du temps de travail d'un des trois salariés du Combo95 est dédiée aux actions régionales pilotées par le RIF. Les missions qui lui sont dévolues sont : animation du comité territorial 95 et remontée des informations, participation aux réunions de rencontres entre adhérent.e.s et/ ou partenaires financiers/opérationnels, animation de rendez-vous personnalisés aux porteur.se.s de projets musicaux francilien.ne.s.

Dans cette volonté d'accompagner, de fédérer, et d'animer au plus près nos adhérents, en 2024 un travail d'outillage et de présence sur des temps forts est mené pour permettre un meilleur accès à l'information en direction des adhérent.e.s.

Padlet EAC.
Depuis quelques années, les postes de médiation et d'éducation artistique culturelle se développent au sein des structures adhérentes. Les musiques actuelles ne sont pas l'esthétisme le plus emprunté de manière naturelle par les enseignants. Pour accompagner au mieux nos adhérents, le Combo 95 a décidé de mettre en place un outil en ligne accessible et pratique avec les appels à projets spécifiques, les fondations, les artistes porteurs de projets.

En 2024 des outils d'échanges comme **Discord** ont été mis en place pour une meilleure fluidité des contacts et transmission de l'information inter équipe et entre adhérents. Nous comptons sur nos adhérents pour s'emparer des outils que nous mettons en place afin de mieux communiquer et informer car le secret du succès est une prise en main par touste.



Partenaires financiers - concertation territoriale

Département du Val d'Oise :
Le département est le premier partenaire du Combo95. Il soutient le réseau au travers d'une convention annuelle d'objectifs.

DRAC Ile de France :
La DRAC soutient le réseau depuis sa création. Une convention annuelle d'objectifs dresse les lignes de ce partenariat.

Ministère de l'éducation, la jeunesse et des sports :
Le Combo95 est soutenu par ce ministère au travers d'appels à projets. Le réseau est agréé Jeunesse et éducation populaire / 95-2004 JEP 009 depuis 2004 avec un renouvellement en 2024.

FONJEP :
Le réseau bénéficie d'une aide FONJEP (fond jeunesse et éducation populaire) pour 2 des 3 postes en CDI.

Ville de Cergy :
Le Combo95 est soutenu par la ville de Cergy dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans et met à sa disposition des locaux abritant l'équipe salariée au quotidien.

Agglomération de Cergy-Pontoise :
Le Combo95 est soutenu par la communauté d'agglomération de Cergy Pontoise dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans.

Autres financeurs : SACEM

Dans un souci de transparence et de co-construction de son projet, le Combo95 organise des comités de suivi entre le Conseil départemental 95 et la DRAC ainsi qu'avec les autres financeurs.

Les partenaires du combo95 en 2024

Les partenaires institutionnel.le.s

- Le Conseil départemental du Val d'Oise
- La DRAC Ile-de-France
- La DDCS Val d'Oise et DRJSCS Ile-de-France
- Le FONJEP
- La Ville de Cergy
- La Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

Les partenaires privé.e.s

- Le Crédit Mutuel
- Fondation Royaumont

Les partenaires professionnel.le.s

- Le RIF (Réseaux en Ile-de-France)
- Le MAAD 93
- Le M.A.P. (Réseau parisien)
- Le C.N.M.
- La SACEM
- CY Université
- Le C.R.R. de Cergy-Pontoise
- Le C.R.D d'Argenteuil
- Le CDA d'Enghien
- Cible 95
- ECRANSVO